МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра русского языка и методики обучения

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ Л.В. Ершова
(подпись)
«24» февраля 2026 г.

# Рабочая программа дисциплины
# РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

| | |
|---|---|
| Уровень высшего образования: | бакалавриат |
| Квалификация выпускника: | бакалавр |
| Направление подготовки: | 44.03.01 Педагогическое образование |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Изобразительное искусство и медиадизайн |

Шуя

**1. Цели освоения дисциплины** - формирование у обучающихся коммуникативных компетенций, обеспечение готовности к осуществлению социального взаимодействия и деловой коммуникации на русском языке как государственном языке Российской Федерации, для достижения профессиональных целей.

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Речевые практики» является обязательной для изучения; относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в коммуникативно-цифровой модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Иностранный язык», «Обучение служением», «Профессиональная этика», «Основы вожатской деятельности»; прохождению производственной практики, педагогической практики, по классному руководству; производственной практики, вожатской практики; производственной практики, педагогической (комплексной) практики; производственной практики, научно-исследовательской работы; прохождению государственной итоговой аттестации.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен на уровне среднего общего образования:

Знать:
- общие сведения о месте русского языка в мировой системе языков;
- понятия и термины из разделов науки о языке;
- основные правила орфографии и пунктуации русского языка;
- основы культуры речи;
- сведения о функциональных стилях речи.

Уметь:
- применять правила орфографии и пунктуации русского языка на письме;
- использовать знания о функциональных стилях речи для успешной коммуникации;
- пользоваться словарями.

Владеть:
- навыками построения связного текста разных жанров, согласно требованиям к результатам обучения по русскому языка на уровне среднего общего образования.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина**

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.<br>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.<br>УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с |

| | | |
|---|---|---|
| | | институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия. |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) | УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (ых) языке (ах).<br>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном (ых) языке (ах).<br>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (ых) языка (ов).<br>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке (ах).<br>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (ых) языке (ах)в рамках межличностного и межкультурного общения. |

**3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– условия эффективного речевого взаимодействия; особенности речевого взаимодействия в группе; разновидности коммуникативных ролей в групповом общении; свойства и разновидности диалога-обсуждения (УК-3 (индикаторы – 1, 2, 3);

– основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5).

Уметь:

– организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.); договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; выделять общую точку зрения в обсуждении; понимать позицию собеседника, различать в его речи мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории и др.; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в обсуждении, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль; критически относиться к собственному мнению, признавать ошибочность своего мнения и корректировать его; устранять в рамках обсуждения разрывы в коммуникации; проявлять тактичность, доброжелательность в общении, уважение к индивидуальным, социальным и культурным различиям членов команды (УК-3 (индикаторы – 1, 2, 3);

– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; вести диалог на русском языке; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5).

Владеть:

– ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения); приемами совместного порождения и развития содержания сообщения в процессе группового взаимодействия; приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения (УК-3 (индикаторы – 1, 2, 3);
– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5).

**4. Объём и содержание дисциплины**

Объём дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 час.)

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий**

**Очная форма обучения**

Объем иной контактной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Контактная работа | | | | Формы текущего контроля успеваемости<br><br>Формы промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | | Самостоятельная работа обучающегося | |
| | | | | Лаб. | Пр. | | |
| 1. | Речевые практики как учебная дисциплина. Функциональные стили речи. | 1 | - | - | 10 | 12 | |
| 2. | Текущий контроль 1 | 1 | - | - | 2 | 2 | Текущий контроль 1 |
| 3. | Основные нормы русского литературного языка в устной и письменной речи. | 1 | - | - | 12 | 12 | |
| 4. | Лексика национальная и лексика литературная. | 1 | - | - | 2 | 4 | |
| 5. | Техника речи. | 1 | - | - | 2 | 4 | |
| 6. | Речевой этикет. | 1 | - | - | 2 | 4 | |
| 7. | Текущий контроль 2 | 1 | | | 2 | 2 | Текущий контроль 2 |
| | **Итого:** | **1** | **-** | **-** | **32** | **40** | |
| 8. | Сущность, функции и средства педагогического общения. Речевая педагогическая ситуация. | 2 | - | - | 2 | 2 | |
| 9. | Единицы педагогического общения. | 2 | - | - | 2 | 2 | |
| 10. | Понятие речевой деятельности. | 2 | - | - | 2 | 4 | |
| 11. | Слушание в профессиональной деятельности учителя. | 2 | - | - | 2 | 2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12. | Чтение в профессиональной деятельности учителя. | 2 | - | - | 2 | 2 | |
| 13. | Говорение как вид речевой деятельности учителя. | 2 | - | - | 2 | 2 | |
| 14. | Письмо как вид речевой деятельности учителя. | 2 | - | - | 2 | 2 | |
| 15. | Текущий контроль 1 | 2 | - | - | 2 | 2 | Текущий контроль 1 |
| 16. | Особенности публичного выступления. | 2 | - | - | 2 | 4 | |
| 17. | Информирующая речь и ее особенности. | 2 | - | - | 2 | 4 | |
| 18. | Аргументирующая речь | 2 | - | - | 2 | 4 | |
| 19. | Эпидейктическая речь. | 2 | - | - | 2 | 2 | |
| 20. | Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. | 2 | - | - | 2 | 2 | |
| 21. | Педагогический диалог в различных ситуациях урока. | 2 | - | - | 2 | 2 | |
| 22. | Оценочная речь учителя в различных ситуациях урока. | 2 | - | - | 2 | 2 | |
| 23. | Текущий контроль 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | Текущий контроль 2 |
| | **Итого** | **2** | - | - | **32** | **40** | |
| **ИТОГО** | | | - | - | **64** | **80** | Зачёт с оценкой |

### 4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

**Речевые практики как учебная дисциплина.**

Речевые практики как учебная дисциплина, ее предмет и задачи. Язык и речь. Основные функции языка. Понятие о речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи, их особенности. Главные положительные качества речи (чистота, правильность, богатство, логичность, ясность, образность, выразительность, точность, уместность). Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Условия эффективного речевого взаимодействия. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности русского литературного языка. Номинативные, коммуникативные, этические аспекты устой и письменной речи.

**Функциональные стили речи.**

Понятие о научном стиле. Свойства научного стиля (связность, отвлеченность, обобщенность и логичность). Жанры стиля (сообщение, доклад, обзор статей; аннотация, реферат, рецензия, курсовая работа, дипломное сочинение). Лексические, морфологические и синтаксические характеристики научного текста (содержательная связность, логическая связность, композиционная связность). Словопорядок и логико-грамматическое членение предложений. Синтаксические средства связи (союзы и союзные слова, вводные слова и вводные предложения). Наречия и наречные выражения в функциях связующих слов. Смысловое согласование. Экстралингвистические (неязыковые) средства выражения информации (единицы измерения веса, длины, площади и т. д.; формулы, графики, иллюстрации, чертежи, схемы, диаграммы и т. д.). Структурные особенности научного произведения. Языковые и речевые стандарты-клише.

Понятие об официально-деловом стиле. Основные жанры документации (автобиография, характеристика, резюме, заявление, доверенность, докладная записка и т.

д.). Лексические особенности официально-делового стиля (употребление слов в прямом значении; специальная официально-деловая терминология, однозначность и безобразность нетерминологической лексики, официально-канцелярская фразеология). Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Деловые документы личного характера, связанные с профессиональной деятельностью. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Грамматические особенности (именной характер делового стиля, отглагольные существительные, отыменные предлоги); краткие прилагательные модального характера со значением долженствования (должен, обязан); неличный характер деловой речи (отсутствие личных местоимений, безличные и неопределенно-личные предложения); уточнения, обособленные обороты; условные конструкции, сложные предложения с причинно-следственными отношениями между частями.

Понятие о публицистическом стиле. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи и внеязыковых факторов. Язык художественной литературы. Общая характеристика.

**Основные нормы русского литературного языка в устной и письменной речи.**

Нормы произношения и ударения. Русская орфоэпическая норма в области произношения гласных. Русская орфоэпическая норма в области произношения согласных. Акцентологическая норма. Орфоэпический словарь русского языка; его назначение, нормативная характеристика слов в словаре, система произносительных помет. Оканье как основной тип безударного вокализма на территории Ивановской области. Оканье в узком смысле (произношение гласных звуков в первом предударном слоге после мягкого согласного).

Морфологические нормы. Имя существительное. Род несклоняемых существительных. Склонение существительных на *-мя,* на *-ие, -ий, -ия*, существительных 3-го склонения. Формы родительного и предложного падежей единственного числа, родительного и именительного падежей множественного числа.

Имя прилагательное. Образование форм степеней сравнения. Ударение в кратких формах. Варианты кратких форм мужского рода на *-ей, -енн.*

Имя числительное. Склонение количественных числительных, числительных оба, обе, полтора, полтораста. Особенности сочетаемости числительных с существительными.

Местоимение. Особенности склонения личных местоимений он, она, оно, они. Притяжательные местоимения его, ее, их. Неопределенные местоимения.

Глагол. Образование видовых пар. Произношение возвратного суффикса. Образование форм повелительного наклонения. Ударение в формах прошедшего времени.

Синтаксическая норма. Порядок слов в предложении. Управление как синтаксическая норма (лексико-семантические, морфологические и словообразовательные факторы нормативного выбора падежной формы зависимого слова). Согласование сказуемого с подлежащим. Однородные члены предложения (родовидовые понятия; лексическая и синтаксическая сочетаемость между компонентами). Согласование причастия с определяемым словом. Порядок взаимного расположения причастного оборота и определяемого слова. Норма употребления деепричастного оборота. Использование

сочинительных союзов в сложном предложении. Нормативное объединение сочинения и подчинения. Норма построения сложносочиненного предложения с придаточными разного типа. Норма и отступление от нормы в конструировании сложноподчиненных предложений усложненной структуры.

Лексическая норма. Значение слова и словоупотребление в контексте речи. Однокоренные слова и тавтология. Употребление плеоназмов. Лексическая сочетаемость как норма и её нарушение (ужасно хорошо, сильная скорость). Смешение паронимов и парономазов (оружие - орудие, драматичный - драматический). Антонимы и их смешение. Расширение или сужение объема значения слова как нарушение нормы и другие семантические ошибки. Толковые словари русского языка.

**Лексика национальная и лексика литературная.**

Просторечие. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления (диалектизмы, профессиональные слова, жаргонизмы, арготизмы и т.п.). Терминологическая лексика и корректность ее употребления. Заимствования. Освоение иноязычных слов. Толковый словарь как характеристика системных связей слов. «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля - памятник национальной культуры. Другие лингвистические словари (синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, фразеологический словарь и словарь иностранных слов).

**Техника речи.**

Внешние качества устной речи. Дикция. Показатели дикции: правильность артикуляции; степень ее отчетливости; манера выговаривать слова. Эстетическая ценность хорошей дикции. Дефекты дикции. Способы развития дикции. Интонация. Виды интонации. Ударение в интонации. Синтагматическое ударение. Эмфатическое ударение. Логическое ударение. Средства внешней выразительности.

**Речевой этикет.**

Понятие речевого этикета. Этикетное общение. Формулы вежливости. Выражение приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения, привлечения внимания, приглашения, просьбы, утешения, сочувствия, соболезнования. Комплимент, одобрение. Поздравление, пожелание. Этикетная модуляция речи. Приёмы коммуникации в условиях межкультурного разнообразия.

**Сущность, функции и средства педагогического общения.**

Виды и формы общения. Эффективность общения. Условия реализации эффективного общения. Риторическая теория и риторическая практика как отражение общих закономерностей речевого поведения в процессе общения. Профессиональное общение. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности».

**Речевая педагогическая ситуация.**

Структура речевой ситуации. Коммуниканты. Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение. Требования к речевому поведению общающихся. Стили общения. Педагогические стили общения. Особенности общения в ситуации «учитель - ученик». Коммуникативные и речевые задачи, решаемые учителем в ходе общения со школьниками на уроке и вне урока. Учебно-речевые ситуации общения. Учитель как коммуникативный лидер. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя.

**Единицы педагогического общения.**

Дискурс как процесс речевого поведения, как форма реализации общения. Речевой акт как единица дискурса. Проблема описания типов речевых действий и типов дискурса. Текст (высказывание) как единица общения, как продукт социального взаимодействия. Текст как динамическая единица. Основные признаки текста. Категории текста, типология текстов.

Первичные и вторичные тексты. Стили речи и стилистическая окраска текстов. Речевой жанр как типизированное высказывание. Речевой акт и речевой жанр. Речевой жанр и риторический жанр. Умение понимать и создавать тексты как необходимое условие результативного общения.

**Понятие речевой деятельности.**

Речь как способ формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе общения. Особенности и функции рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности. Этапы создания и восприятия тек5стов. Механизмы речи и особенности их функционирования в процессе порождения и восприятия высказывания.

**Слушание в профессиональной деятельности учителя.**

Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания. Этапы слушания. Виды слушания. Способы слушания. Культура слушания. Умение слушать как профессионально значимое умение. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением учителя слушать. Основные приемы совершенствования умения слушать.

**Чтение в профессиональной деятельности учителя**.

Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Механизмы чтения. Чтение как процесс извлечения смысла из письменного текста, как процесс его понимания. Специфика понимания текстов различного характера. Эпифеноменальное понимание, формы его проявления и причины возникновения. Чтение как деятельности. Этапы работы с текстом в процессе ознакомительного и изучающего чтения. Роль внетекстовых компонентов в процессе осмысления текста. Роль названия, эпиграфа, оформления текста в процессе осмысления читаемого. Признаки хорошего, зрелого чтения. Приемы запоминания прочитанного. Формы и приемы воспроизведения прочитанного. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением учителя читать. Основные приемы совершенствования умения читать.

**Говорение как вид речевой деятельности учителя.**

Специфика говорения как вида речевой деятельности. Механизмы речи, обеспечивающие создание устных высказываний. Особенности устной речи. Строй устной речи. Функционально-стилевые разновидности устной речи. Жанры устной речи. Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных высказываний.

**Письмо как вид речевой деятельности учителя.**

Специфика письма как вида речевой деятельности. Механизмы речи, обеспечивающие создание письменных высказываний. Функционально-стилевые разновидности письменной речи. Жанры письменной речи. Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием письменных высказываний.

**Особенности публичного выступления**.

Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Требования к поведению выступающего. Личность говорящего. Свойства личности, обеспечивающие эффективность речи. Способы проявления этих свойств в речи. Соотношение «говорящий-слушающий» и специфика его проявления в публичном выступлении. Принципы коммуникативного сотрудничества и формы их проявления. Чувство аудитории и особенности его проявления в речи оратора. Основные приемы управления вниманием аудитории. Структура публичного выступления. Определение темы и замысла высказывания. Композиция публичного выступления.

Информирующая речь и ее особенности. Функции информирующего высказывания. Виды и типы информации. Принципы отбора информации для реализации замысла высказывания. Структурирование информации, принципы расположения материала в информирующей речи. Структурно-смысловые части информирующей речи, их функции. Особенности вступительной и заключительной части информирующей речи. Требования к содержанию и структуре основной части. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информирующего характера.

**Аргументирующая речь.**

Функции и разновидности аргументирующей речи. Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства. Аргументация как система убеждения, доказательства, объяснения. Типология аргументов. Приемы и способы создания системы аргументов. Ошибки в использовании аргументов. Демонстрация как доказательное рассуждение. Виды рассуждений. Ошибки и уловки в демонстрации. Структура аргументирующей речи. Функции вводной, основной и заключительной частей аргументирующей речи. Специфика подготовки к аргументирующей речи.

**Эпидейктическая речь.**

Сущность и функции эпидейктической речи. Предмет и содержание эпидейктической речи, ее разновидности. Законы эпидейктической речи и ее структура. Риторические приемы создания эпидейктической речи. Устные жанры эпидейктической речи.

**Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.**

Функции объяснительной речи и ее разновидности. Особенности коммуникативно-речевой ситуации, в которой реализуется объяснительный монолог. Характер информации в объяснительной речи. Соотношение информативного и аргументативного компонентов в содержании объяснительной речи. Требования к отбору материала при подготовке к объяснению. Требования к речевому поведению учителя в ситуации объяснения. Коммуникативно-речевые умения, необходимые для создания объяснительного монолога. Средства активизации учащихся в процессе объяснения. Приемы диалогизации общения в процессе объяснения. Импровизация в процессе объяснения. Приемы популяризации объяснительной речи. Цели, задачи, сущность и специфика популяризации. Речевые приемы популяризации. Стилистические особенности объяснительной речи. Структурно-смысловые компоненты объяснительной речи. Средства связи частей объяснительного монолога.

**Педагогический диалог в различных ситуациях урока.**

Специфика учебно-педагогического диалога в различных коммуникативно-речевых ситуациях. Диалогическое единство как разновидность дискурса. Структура диалогического единства. Типы диалогических построений. Коммуникативно-речевые умения, необходимые для организации и ведения диалога на уроке. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала. Коммуникативная задача данной разновидности диалога. Способы предъявления информации в педагогическом диалоге. Структурно-смысловая целостность диалога. Характер реплик в диалоге. Характер вопросов, требования к их формулировке. Языковые и речевые средства оформления диалогического высказывания.

**Оценочная речь учителя в различных ситуациях урока.**

Специфика оценочной речи учителя в различных коммуникативно-речевых ситуациях. Цели и структура оценочного высказывания. Способы выражения оценки. Требования к речевому поведению учителя. Коммуникативно-речевые умения, необходимые для выражения оценки.

**5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных**

**технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При реализации различных видов учебной работы в процессе изучения дисциплины предусматривается использование активных и интерактивных образовательных технологий: деловых игр, моделирования и проектирования учебных ситуаций, технологии проблемного диалога, рейтинговой технологии (очная форма обучения), технологии продуктивного чтения, технологии коллективного способа обучения. Основным способом взаимодействия преподавателя со студентами и студентов друг с другом является сотрудничество, выстраиваемое на основе учебного взаимодействия, саморефлексии и рассчитанное на формирование готовности работать в команде.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; технологии визуализации (инфографика, презентационная графика, виртуальная экскурсия и др.); видеотехнологии.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1) выполнение контрольных работ;
2) изучение разделов программы и выполнение тренировочных упражнений с целью подготовки к промежуточной аттестации;
3) выполнение домашних практических заданий;
4) написание текстов в основных жанрах деловой речи, учебно-научной речи;
5) овладение орфоэпическим минимумом;
6) подбор и стилистический анализ текстов разных стилей профессионального содержания и т.п.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

**7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Правила рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов по дисциплине «Речевые практики»**
**1 семестр:**

| Вид работы | Кол-во баллов |
|---|---|
| **Текущая работа 1 (8 практических занятий)** | **0-23** |
| Ответ (за каждый развернутый ответ – от 0 до 2 баллов) | 0-16 |
| Домашнее задание | 0-7 |
| **Текущий контроль 1** | **0-15** |
| **Текущая работа 2 (8 практических занятий)** | **0-23** |
| Ответ (за каждый развернутый ответ – от 0 до 2 баллов) | 0-16 |
| Домашнее задание | 0-7 |
| **Текущий контроль 2** | **0-15** |
| **Выполнение семестрового плана самостоятельной работы (2** | **0-16** |

| | |
|---|---|
| **зачетных работы – доклады, творческие работы) – за каждую зачетную работу от 0 до 8 баллов** | |
| **Посещаемость** | **0-8** |
| **Итого** | **0-100** |
| **Премиальные баллы** | |
| Активность на занятиях (дополнения, уточнения, краткие устные ответы) | 0-10 |
| **Штрафы** | |
| Нарушение сдачи сроков работ, отказ от ответа | минус 0,5-3 |
| **Рейтинговая оценка по дисциплине за семестр** | **максимум 100 баллов** |

**Правила рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов по дисциплине «Речевые практики»**
**2 семестр:**

| **Вид работы** | **Количество баллов** |
|---|---|
| **Текущая работа (8 практических занятий):** | **0-24** |
| Ответ (за каждый развернутый устный или письменный ответ – от 0 до 2 баллов) | 0-16 |
| Домашнее задание | 0-8 |
| **Текущий контроль 1** | **0-15** |
| **Текущая работа (8 практических занятий):** | **0-24** |
| Ответ (за каждый развернутый устный или письменный ответ – от 0 до 2 баллов) | 0-16 |
| Домашнее задание | 0-8 |
| **Текущий контроль 2** | **0-15** |
| **Выполнение семестрового плана самостоятельной работы** | **0-14** |
| **Посещаемость** | **0-8** |
| **Промежуточный контроль (зачет с оценкой)** | **0-30** |
| **Итого** | **0-100** |
| **Премиальные баллы** | |
| Активность на занятиях (дополнения, уточнения, краткие устные ответы) | 0-3 |
| **Штрафы** | |
| Нарушение сдачи сроков работ, отказ от ответа | минус 0,5-3 |
| Использование на занятиях ненормативной лексики, грубого просторечия | минус 0,5 за каждое использование |
| **Рейтинговая оценка по дисциплине** | **максимум 100 баллов** |

Все формы учебной работы и контроля по очной форме обучения объединены в рамках балльно-рейтинговой системы. Итоговая оценка по дисциплине является накопительной. Базовая часть рейтинга по дисциплине включает рейтинговые оценки работы на практических занятиях и выполнения контрольных заданий текущего контроля. Текущий контроль № 2 в каждом семестре проводится в тестовой форме. Дополнительная

часть рейтинга может включать компенсирующие задания. Они выполняются в ходе семестра – если студент стремится компенсировать своё отсутствие на практических занятиях или недостаточно успешное участие в них; в период промежуточной аттестации – если студент не накопил в ходе семестра необходимое количество баллов; в порядке ликвидации академической задолженности.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится во 2-ом семестре в форме зачёта с оценкой. На зачете по дисциплине «Речевые практики» контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются заданиями реконструктивного и творческого уровней, используется смешанная форма проведения зачета, а также рейтинговая система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете – 30 баллов.

**Задание реконструктивного уровня** - задание на нахождение нарушений грамматических и лексических норм и исправление ошибок в предложенном тексте.

**Критерии оценки:**

Результат выполнения оценивается из 15 баллов, которые максимально можно получить за выполнение данного задания. Минимальное количество баллов, которое является зачётным по данному заданию – 9 баллов. При оценивании учитываются следующие критерии:

15 баллов ставится при условии правильного определения 6 – 7 ошибок в тексте задания.

12 баллов ставится при условии правильного определения 4 –5 ошибок в тексте задания.

9 баллов ставится при условии правильного определения 2–3 ошибок в тексте задания.

6 баллов ставится при условии правильного определения 2 ошибок в тексте задания.

3 балла ставится при условии правильного определения 1 ошибки в тексте задания.

Максимум – 15 баллов.

**Задание творческого уровня** - выступление с публичной речью, подготовленной в процессе самостоятельной работы по дисциплине.

**Критерии оценки:**

Соответствие выступления заявленной теме и поставленной цели - 3 балла.

Полнота раскрытия темы – 3 балла.

Композиционная стройность выступления – 3 балла.

Соблюдение норм русского литературного языка при изложении материала – 3 балла.

Установление и поддержание контакта с аудиторией – 3 балла.

Максимальное количество баллов – 15, минимальное зачётное количество баллов, при котором задание считается выполненным, – 8 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачёте с оценкой.

Оценка выставляется по следующей шкале:

**Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Речевые практики» при рейтинговой системе оценивания**

| Повышенный уровень | Базовый уровень | Пороговый уровень | Ниже порогового уровня |
|---|---|---|---|
| 5 (отлично) | 4 (хорошо) | 3 (удовлетворительно) | 2 (неудовлетворительно) |
| 85-100 баллов | 71-84 балла | 61-70 баллов | 60 и менее баллов |

Фонд оценочных средств по дисциплине в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
3. Практикум по культуре речи : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "Ивановский государственный университет"; Шуйский филиал ИвГУ ; сост. Е. А. Сундарева. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2013. - 60 с.

– дополнительная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 544 с.
2. Гарифуллина, Н.К. Русский язык и культура профессиональной речи : учебное пособие / Н.К. Гарифуллина, И.В. Вяткина ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 83 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1469- 6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258637
3. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога : учебное пособие для вузов / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2006. - 192 с.
4. Иванчикова, Т. В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т. В. Иванчикова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0336-6. – Текст : электронный.
5. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
6. Риторика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – 10-е изд., испр. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 558 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710097. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05399-3. – Текст : электронный.
7. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд.; стер. - Москва : Высшая школа, 2009. - 496 с.
8. Стернин, И. А. Практическая риторика : учебное пособие / И. А. Стернин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Академия, 2005. - 272 с.

Интернет-ресурсы:
www.ritorika.info
http://slovo.yaxy.ru/81.html
www.slovopedia.ru
www.ropryal.ru
http://www.slovari.ru/

Русская речь:http://russkayarech.ru/
Русский язык в школе:http://www.riash.ru/
Техника речи: https://refdb.ru/look/1823004.html

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/;
www.gramota.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ;
www.gramma.ru Справочно-информационный портал «Культура письменной речи»;
www.russcomm.ru Российская коммуникативная ассоциация;
www.ritorika. ru Справочно-информационный портал *Ritorika. Ru;*

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
2. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины:**

В.В. Гадалова, доцент кафедры русского языка и методики обучения, кандидат педагогических наук, доцент;

В.В. Кочетков, доцент кафедры русского языка и методики обучения, кандидат филологических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и методики обучения «05» февраля 2026 г., протокол № 5

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова
(подпись)

**<u>Приложение 1.</u> Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**Очная форма обучения:**

**1-ый семестр**

**Практическое занятие № 1**
**Речевые практики как учебная дисциплина. Функциональные стили речи**

Основные вопросы:

1. Речевые практики как учебная дисциплина, ее предмет и задачи.
2. Понятие функционального стиля.
3. Стилистические ошибки.

Практическое задание:

Упражнение 8 на стр. 391-392 учебника под ред.В.Д. Черняк.

Литература:

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009. – С. 391 – 392.

**Практические занятия № 2-3**
**Функциональные стили речи. Особенности научного стиля**

Основные вопросы:

1. Свойства научного стиля. Подстили научного стиля. Качества научной речи.
2. Специфика жанров устной и письменной научной речи.
3. Правила оформления библиографии.

Практическое задание:

Выяснить значение и произношение следующих слов: таксономия, каталог, библиография, библиограф, реферат, реферирование.

Составить библиографию по следующим темам (общая тема – стили русского языка):

1 подгруппа – Научный стиль русского языка.
2 подгруппа – Официально-деловой стиль русского языка.
3 подгруппа – Публицистический стиль русского языка.
4 подгруппа – Разговорный стиль русского языка.

Библиографию составлять на отдельных карточках (каждое издание заносится на свою карточку). Карточки расположить в алфавитном порядке и поместить в конверт, на котором написать фамилии всех членов подгруппы. С собой принести несколько чистых карточек для записей.

Индивидуальное задание:

Составить библиографию по теме «Основы библиотечно-библиографических знаний» и подготовить на ее основе следующие сообщения:

1) о систематическом каталоге;

2) об алфавитном каталоге;

План

1. Для чего предназначен каталог?
2. Какова структура каталога?
3. Как пользоваться каталогом?

Задание по подгруппам

Подготовить сообщение о следующих журналах: 1 подгруппа – «Русский язык в школе»; 2 подгруппа – «Русская речь». Для подготовки сообщения нужно познакомиться с журналами, используя их сайты, а также в читальном зале просмотреть последние номера журналов.

План сообщения

1. С какого года издается журнал? Сколько раз в год выходит?
2. Кому адресован журнал?
3. Для чего предназначен журнал? (Какая информация в нем содержится?)
4. Какие рубрики есть в журнале? Чему они посвящены? (Называете рубрику и сообщаете, чему она посвящена.)
5. Какие рубрики могут быть полезны студентам, изучающим культуру речи, речевое взаимодействие, культуру общения, проблемы профессионального общения?

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.

## Практическое занятие № 4
## Функциональные стили речи. Особенности публицистического стиля

Основные вопросы:

1. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.
2. Язык и стиль современной прессы.
3. Устная публицистическая речь. Убеждающие жанры.

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.235-236 (в. 1), 236-237 (в. 2), 237-238 (в.4).

## Практическое занятие № 5
## Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль

Основные вопросы:

1. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.
2. Реквизиты деловых бумаг.

Практическое задание:

Напишите докладную (или служебную) записку на имя директора, руководителя (школы, учебного центра, оздоровительного лагеря….).

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.

## Практическое занятие № 6
## Текущий контроль 1

**Текущий контроль 1 предполагает выполнение заданий реконструктивного уровня:** задания на определение стилистической принадлежности текста, задания на составление делового документа личного характера, связанного с профессиональной деятельностью.

**Критерии оценки:**

правильность, точность выполнения задания –1- 2 балла;
полнота – 1-2 балла;
языковое оформление – 1 балл
Максимум – 5 баллов

## Практическое занятие № 7
## Основные нормы русского литературного языка в устной и письменной речи
## Орфоэпические нормы

Основные вопросы:

1. Непроизносимые согласные.
2. Оглушение и озвончение.
3. Ассимилятивное смягчение.
4. Произношение сочетаний согласных чн, чт, сч, зч, жч, жж, зж, сж.

Практическое задание:

Выполните:

а) упр. 5 на стр.152 учебника под ред. В.Д. Черняк;

При выполнении упражнения необходимо обращаться к орфоэпическому словарю.

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009. – С. 137 – 155.

**Практическое занятие № 8**
**Основные нормы русского литературного языка в устной и письменной речи. Акцентологическая норма**

Основные вопросы:

1. Разноместность и подвижность русского ударения.
2. Специфика постановки ударения в словах разных частей речи.
3. Типология акцентологических ошибок.

Практическое задание:

1. Подготовьтесь к характеристике «Словаря ударений русского языка» по схеме, аналогичной схеме характеристики словаря под ред. Р.И. Аванесова. Сопоставьте структуру, словник и принципы нормативно-стилистической характеристики произносительных вариантов в этих словарях. Чем мотивированы различия?
2. Уточните по двум словарям ударение в следующих словах:

*газопровод, досуг, договор, дремота, жалюзи, знамение, изобретение, кремень, кулинария, ломоть, мастерски, мусоропровод, мышление, намерение, одновременно, пиала, приданое, свекла, творог, торты, щавель.*

4. Подготовьте орфоэпически грамотное чтение стихотворения А.С.Пушкина «Что в имени тебе моём?».

Индивидуальные задания:

Доклады по статьям

Аванесов Р.И. О русском сценическом произношении // Русская речь. 1983. № 5-6
Агеенко Ф.Л. По страницам *Словаря ударений* // Русская речь. 1990. №1.
Агеенко Ф.Л. Русская речь у микрофона // Русская речь. 1996. № 1.
Борунова С.Н. Где ставить ударение? // Русская речь. 1994. № 2.
Тимофеева Г.Г. Отражение развития произносительной нормы в орфоэпических словарях русского языка // РЯШ. 1991. № 1, 3, 4.
Тимофеев В.В. Особенности произношения приставок// Русская речь. 2015. № 2. С.69-74.
Усова К.Ю. Мехи и меха, зубы и зубья// Русская речь. 2015. № 2. С.69-74.

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.

**Практическое занятие № 9**
**Основные нормы русского литературного языка в устной и письменной речи. Морфологическая норма. Трудные случаи употребления имён существительных. Имя прилагательное и нормы его употребления**

Основные вопросы:

1. Несклоняемые имена существительные.
2. Сложносокращённые слова.
3. Имена собственные и нормы их употребления.
4. Разряды имён прилагательных.

5. Образование и употребление форм степеней сравнения прилагательных.
6. Употребление кратких форм прилагательных.
7. Притяжательные прилагательные на -ин, -ын, -ев, -ов и образованные от них фамилии и географические наименования.

Практическое задание:.

1. Выполните упр. 4 на стр. 183, упр. 1, 4 на стр. 202 учебника под ред. В.Д. Черняк.

Индивидуальные задания:

Подготовить доклады по статьям:

Давлетшина К.Ю. «Много шуму и маловато толку» (Варианты окончания существительных в родительном падеже)// Русская речь. 2015. №6. – С.46-51; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://russkayarech.ru/files/issues/2015/6/46_51_Davletshina.pdf

Картоев М.У. Почему кофе мужского рода? // РЯШ. 1991.№4.

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
4. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009. – С.183-204.

## Практическое занятие № 10
## Основные нормы русского литературного языка в устной и письменной речи. Морфологическая норма. Имя числительное и нормы его употребления

Основные вопросы:

1. Разряды числительных по значению.
2. Разряды числительных по количеству слов.
3. Склонение числительных.

Практическое задание:

Просклоняйте письменно словосочетания с количественными числительными, поупражняйтесь в склонении количественных числительных на аналогичных примерах: 128 человек, 278 страниц, 318 километров, 567 студентов, 895 книг, 78 участников, 634 задачи.

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
4. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009. – С.205-226.

**Практическое занятие № 11**
**Основные нормы русского литературного языка в устной и письменной речи. Лексические нормы. Точность речи**

Основные вопросы:

1. Понятие лексической нормы.
2. Понятие точности речи. Точность предметная, понятийная, образная.
3. Многозначность и омонимия в отношении к лексической норме и точности речи. Прямое и переносное значения слова.

Практическое задание:

I. Объясните, чем различаются значения следующих слов. Приведите примеры их употребления.

Варежки – перчатки – рукавицы; пальто – шуба; сад – роща; роща – бор; дефект – изъян; трофей–приз; устроить – учинить; собрание — сборище.

II. В значении слов отражаются различные явления действительности. Найдите предложения, в которых слова не соответствуют тем предметам, признакам и явлениям, которые они обозначают. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

1. Началась избирательная *фиеста. 2.* В парке было *заложено* тридцать два дерева. 3. Он познакомился с *плеядой* новейших компьютеров. 4. Депутаты приняли важное решение, которое способствует *улучшению* отмеченных недостатков. 5. Передавали «Седьмую симфонию». Тысячи москвичей собрались у *микрофонов.* 6. Бабушка ласково *кивает* добрым морщинистым лицом. 7. Сделавшись революционеркой, Ниловна стала *привлекательной для* сыщиков.

III. Устраните омонимию в следующих случаях.

1. Цель данной дипломной работы – описание русских наречий. 2. В двадцать пять лет он остепенился. 3. В верхнем ящике стола лежали марки. 4. Навстречу нам вышло пять женщин с длинными косами. 5. Он отходил двое суток. 6. Мне очень понравилась полька. 7. Юноша внимательно рассматривал финку.

IV. Найдите в приведенных ниже предложениях слова или словосочетания, которые выражают отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу автора положительной. Исправьте эти предложения.

1. У Базарова нет сообщников – он трагически одинок. 2. Какие только чудеса не вытворяет современная наука! 3. Космические корабли — новое чудище человеческого разума. 4. Л.Н. Толстой противопоставляет Болконским семью Ростовых. Это была дружная семейка, в которой царила любовь и искренность. 5. Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее выходки просты и естественны. Только в конце романа она приобретает аристократические замашки. 6. Задумав «Грозу» как комедию, Островский в ходе работы над пьесой прозвал ее уже драмой. 7. Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город.

V. Определите, нарушена ли точность речи в следующих высказываниях. Ответ мотивируйте.

1. Гроза усиливалась, весёлая и озорная, травы и ветви плясали вместе с ней… (Л.Леонов).
2. И невольно в море хлеба рвётся образ с языка:
Отелившееся небо лижет красного телка…
(С. Есенин)
3. Душу, сбитую утратами да тратами,
Душу, стёртую перекатами, –
Если до крови лоскут истончал, –
Залатаю золотыми я заплатами,
Чтобы чаще Господь замечал…
(В. Высоцкий)

Индивидуальное задание:
Доклад по статье: Пухаева Л.С. Полисемия в языке и тексте // РЯШ. 1994. №3.

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
4. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009. – С.205-226.

## Практическое занятие № 12
## Основные нормы русского литературного языка в устной и письменной речи. Синтаксическая норма

Основные вопросы:

1. Логичность как коммуникативное качество речи.
2. Порядок слов в предложении. Инверсия.
3. Согласование сказуемого с подлежащим.
4. Порядок взаимного расположения причастного оборота и определяемого слова.
5. Норма употребления деепричастного оборота.
6. Сложные предложения с разными видами связи.

Практическое задание:

Упражнение 3 на стр. 316, упражнения 7, 11, 12 на стр. 317-319 учебника под ред. В.Д. Черняк.

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
4. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009. – С.240-256.

## Практическое занятие № 13
## Лексика национальная и лексика литературная

Основные вопросы:

1. Профессиональная лексика. Термины и профессионализмы.
2. Диалектизмы. Диалектизмы Ивановской области.
3. Жаргонизмы и арготизмы. Вопрос о молодёжном сленге.

Практическое задание:

«Перевод» на литературный язык текстов, содержащих профессиональную лексику (диалектизмы, жаргонизмы или арготизмы).

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
4. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009. – С.105-113.

**Практическое занятие № 14**
**Техника речи**

Основные вопросы:

1.Внешние качества устной речи.
2. Дикция. Показатели дикции.
3. Дефекты дикции. Способы развития дикции.
4. Интонация. Виды интонации. Ударение в интонации.
5.Средства внешней выразительности.

Практическое задание:

Используя ресурсы сайта «Грамота.ру» www.gramota.ru, подберите скороговорки, которые рекомендуют использовать для работы над дефектами дикции. Поупражняйтесь в их произнесении.

Используя ресурсы сайта «Техника речи»: https://refdb.ru/look/1823004.html, познакомьтесь с основными свойствами голоса и упражнениями для развития голоса.

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - Москва: Проспект, 2012. - 448 с.
4.Морозов, В.П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации / В.П. Морозов. - М. : Когито-Центр, 2013. - 440 с. - (Искусство и Наука). - ISBN 978-5-89353-404-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884.
5.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
6. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009.

**Практическое занятие № 15**
**Речевой этикет**

Основные вопросы:

1. Понятие речевого этикета. Этикетное общение.
2. Формулы вежливости.

3. Этикетная модуляция речи.
4. Приёмы коммуникации в условиях межкультурного разнообразия.

Литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539
2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2003. – С.59-68.
3.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - Москва: Проспект, 2012. - 448 с.
4.Морозов, В.П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации / В.П. Морозов. - М. : Когито-Центр, 2013. - 440 с. - (Искусство и Наука). - ISBN 978-5-89353-404-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884.
5.Практикум по культуре речи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / сост. Е.А. Сундарева. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.
6. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009.

**Практическое занятие № 16**
**Текущий контроль 2**

Текущий контроль 2 проводится письменно с использованием заданий в тестовой форме с выбором ответа и на дополнение по всем темам, изученным в первом семестре. Время выполнения заданий – 60 минут.

**Критерии оценки:**

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом, максимальное количество баллов – 20.

Если по отдельной теме студент набирает количество баллов ниже зачётного, то тема считается неосвоенной и баллы в рейтинг не прибавляются. Баллы в рейтинг за выполнение заданий текущего контроля 2 прибавляются в случае освоения всех изученных тем.

На занятии студенту сообщается накопительная оценка за семестр с учётом результатов текущего контроля 2. Накопительная рейтинговая оценка за 1-ый семестр учитывается при выведении накопительной рейтинговой оценки за учебный год с учётом результатов работы во 2-ом семестре.

**2-ой семестр**

**Практическое занятие № 1**
**Сущность, функции и средства педагогического общения.**
**Речевая педагогическая ситуация**

Основные вопросы:

1. Стили общения, их особенности.
2. Речевая ситуация, ее структура и составляющие.
3. Специфика учебно-речевой ситуации в педагогическом общении.
4. Коммуникативные и речевые задачи, решаемые учителем в ходе общения с учащимися на уроке.

Практическое задание:

Подберите из произведений художественной литературы или из кинофильмов отрывок, содержащий описание учебно-речевой ситуации (если вы приготовили отрывок из художественного произведения, то подготовьте несколько копий для того, чтобы все могли ознакомиться). Охарактеризуйте участников этой ситуации по выполняемой ими социальной и ситуативной роли, занимаемой ими социальной позиции. Охарактеризуйте учебно-речевую ситуацию по внутренним и внешним обстоятельствам. Определите речевую интенцию для участников учебно-речевой ситуации. Определите стиль педагогического общения, используемый учителем.

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

## Практическое занятие № 2
## Единицы педагогического общения

Основные вопросы:

1. Дискурс как процесс речевого поведения.
2. Структура речевого акта как единицы дискурса.
3. Текст (высказывание) как единица общения, основные признаки текста.
4. Первичные и вторичные тексты.
5. Речевой жанр как типизированное высказывание.

Практическое задание:

Прочитайте тексты и выполните следующие задания.

1) Докажите, что это текст. Не забудьте определить тему и основную мысль текста; виды связи предложений в тексте, средства связи предложений.
2) Определите композицию текста; составьте его план.
3) Определите тип или сочетание типов речи в тексте.
4) Определите стиль и жанр текста.

### Текст 1
### Весна

*На солнце нельзя было теперь взглянуть – лохматыми ослепительными потоками оно лилось с вершины. По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега. Весенние ветерки пахнули свежей травой и птичьими гнездами.*

*Перед домом лопнули большие почки на душистых тополях, на припёке стонали куры. В саду, из разогретой земли, протыкая зелёными кочетками догнивающие листья, лезла трава, весь луг подёрнулся белыми и жёлтыми звёздочками. С каждым днём прибывало птиц в саду. Забегали между стволами чёрные дрозды – ловкачи ходить пешком. В липах завелась иволга, большая птица, зелёная, с жёлтой, как золото, подпушкой на крыльях, - суетясь, свистела медовым голосом.*

*Как солнцу вставать, на всех крышах и скворечниках просыпались, заливались разными голосами скворцы, хрипели, насвистывая то соловьем, то жаворонком, то какими-*

*то африканскими птицами, которых они наслушались за зиму за морем, - пересмешничали, фальшивили ужасно. Сереньким платочком сквозь прозрачные берёзы пролетел дятел, садясь на ствол, оборачивался, дымом поднимал красный хохолок.*

*И вот в воскресенье, в солнечное утро, в ещё не просохших от росы деревьях, у пруда закуковала кукушка: печальным, одиноким, нежным голосом благословила всех, кто жил в саду, начиная с червяков:*

*- Живите, любите, будьте счастливы, ку-ку. А уж я одна проживу, ни при чём, ку-ку…*

*Весь сад слушал молча кукушку. Божьи коровки, птицы, всегда удивлённые лягушки, сидевшие на животе кто на дорожке, кто на ступеньках балкона, - все загадали судьбу. Кукушка откуковала, и еще веселее засвистал весь сад, зашумел листьями.*

*(А.Н. Толстой)*

**Текст 2**

*С чьей-то легкой руки природу русского Севера журналисты называют неброской, неяркой и скромной. Между тем нигде по стране нет таких ярких, таких выразительных, очень контрастных и многозвучных красок, как на Севере России.*

*Красота этих мест обусловлена не одним лишь разнообразием ландшафтов, сочетающих невысокие горы, холмы, долины, распадки, озёра и реки, обрамлённые лесами, лугами, кустарниками; она обусловлена и разнообразными, то и дело сменяющими друг друга пейзажными настроениями. Эта смена происходит порою буквально в считанные секунды, не говоря уже о переменах, связанных с четырьмя временами года. Лесное озеро из густо-синего моментально может преобразиться в серебристо-сиреневое, стоит подуть из леса легкому шуточному ветерку. Ржаное поле и березовый лес, речное лоно и луговая трава меняют свои цвета в зависимости от силы и направления ветра. Но кроме ветра есть еще солнце и небо, время дня и ночи, новолуние и полнолуние, тепло и холод. Бесчисленная смена состояний и сочетаний всего этого тотчас отражается на пейзаже, сопровождая его ещё и своеобразием запахов, звуков, а то абсолютной тишиной, какая бывает в предутреннюю пору безветренной ночи, либо в зимнюю, тоже совершенно безветренную нехолодную ночь. Вспомним короткие, почти чёрно-белые зимние дни, сопровождаемые, казалось бы, одной графикой: белые поля, чёрные леса и изгороди, серые дома и постройки. Даже в такое время снега имеют свои оттенки, а что говорить о солнечном утре и о морозной вечерней заре! У человека пока нет таких красок, нет и названий многих цветовых состояний закатного или утреннего неба. Сказать, что заря алая (или багровая, или лиловая), значит почти ничего не сказать: заря ежеминутно меняет свои цвета и оттенки, на линии горизонта краски одни, чуть выше совсем другие, и самой границы между зарёй и небом не существует. А каким цветом назовёшь ярко слепящий солнечным блеском зимний наст, в тени голубовато-просвеченный в глубину и серебристый, словно плавящийся под прямыми лучами? Морозное солнце рождает такое же богатство цветовых тонов, как, например, по-весеннему теплое. Но даже при плотных тучах, особенно перед началом весны, зимний пейзаж неоднороден, снега то синеватые, то с едва заметной желтизной, лесные дали то дымчато-сиреневые, то чуть голубоватые с коричневым цветом более ближнего лозняка, с сизоватой ольхой, с ясной сосновой зеленью и едва уловимой салатной окраской осинок. Такое предвесеннее состояние ассоциируется с умиротворённой тишиной, с запахами снега, древесной плоти, сена, печного дыма.*

*А сколько состояний ночного густо-фиолетового неба с гроздьями звёзд, уходящими в перспективу и бесконечность! Весеннее и летнее небо меняет свои цвета так же быстро, не скупится на оттенки и колориты, щедрость его на краски безгранична. Постоянно меняются и зеленые краски леса, и цвет водной глади в озёрах и реках. Вода то светлая,*

*стальная, то голубая, то синяя до чернильной густоты, то вдруг, особенно в тишине первых осенних холодов, становится зеленоватой.*

*Надо быть глухим и слепым или же болезненно увлечённым чем-то отрешенно-своим, чтобы не замечать этих бесконечно меняющихся картин мира.*

*(В.Белову.)*

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 3**
**Понятие речевой деятельности**

Основные вопросы:

1. Что такое речевая деятельность?
2. Виды речевой деятельности.
3. Этапы создания и восприятия высказывания.
4. Механизмы речи.

Практическое задание:

Проанализируйте речевую деятельность каждого участника общения, описанную в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий».

***ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ***

*На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын.*

*— Порфирий! — воскликнул толстый, увидев тонкого. — Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!*

*— Батюшки! — изумился тонкий. — Миша! Друг детства! Откуда ты взялся?*

*Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слез. Оба были приятно ошеломлены.*

*— Милый мой! — начал тонкий после лобызания. — Вот не ожидал! Вот сюрприз! Ну, да погляди же на меня хорошенько! Такой же красавец, как и был! Такой же душонок и щёголь! Ах ты, господи! Ну, что же ты? Богат? Женат? Я уже женат, как видишь... Это вот моя жена, Луиза, урождённая Ванценбах... лютеранка... А это сын мой, Нафан**а**ил, ученик III класса. Это, Нафаня, друг моего детства! В гимназии вместе учились!*

*Нафанаил немного подумал и снял шапку.*

*— В гимназии вместе учились! — продолжал тонкий. — Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казённую книжку папироской прожёг, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил. Хо-хо... Детьми были! Не бойся, Нафаня! Подойди к нему поближе... А это моя жена, урождённая Ванценбах... лютеранка.*

*Нафанаил немного подумал и спрятался за спину отца.*

*— Ну, как живёшь, друг? — спросил толстый, восторженно глядя на друга. — Служишь где? Дослужился?*

*— Служу, милый мой! Коллежским асессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведён столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?*

*— Нет, милый мой, поднимай повыше, — сказал толстый. — Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.*

*Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговки своего мундира...*

*— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.*

*— Ну, полно! — поморщился толстый. — Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!*

*— Помилуйте... Что вы-с... — захихикал тонкий, еще более съёживаясь. — Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...*

*Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.*

*Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.*

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.

2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.

3. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 4**
**Слушание в профессиональной деятельности учителя**

Основные вопросы:

1. Слушание как вид речевой деятельности, его механизмы и функции.
2.. Особенности профессионального педагогического слушания.
3. Виды профессионального педагогического слушания.
4. Способы и приёмы педагогического слушания.

5. Условия эффективного педагогического слушания.

Практическое задание:

1. Совершенствование навыков слушания.

*Задания до слушания*: ответьте на вопрос: как вы понимаете выражение «белый дом»; предположите по названию, о чем пойдет речь в тексте? Можно ли по заглавию определить тип речи?

Задания во время слушания: определите, к какому стилю речи относится данный текст; определите количество микротем; составьте план текста.

**Почему Белый Дом так называется?**

*Белый Дом не всегда был белым и не всегда так назывался. Но он всегда был официальной резиденцией президента Соединенных Штатов.*

*Это старейшее сооружение. Его основы были заложены 13 октября 1792 года. Первоначальные названия – Президентский дом, Президентский особняк и даже Президентский дворец. Как же он получил название Белый Дом? Дело в том, что это здание было построено из серого камня. Во времена войны 1812 года британские войска захватили Вашингтон и сожгли дом президента 24 августа 1814 года. Остались только стены.*

*Под руководством Хобана (ирландского архитектора, по проекту которого был построен дом) здание было восстановлено и полностью завершено в 1817 году. Чтобы скрыть пятна от пожара, серый камень стен был покрашен в белый. Поэтому здание стало называться Белым Домом, но это название не было официальным, пока Теодор Рузвельт в 1902 году не узаконил его.*

*Интересно, что комнаты в Белом Доме также различаются по цветам. Голубая комната овальной формы - это комната приёмов президента и его жены. Красная комната обставлена мебелью периода Империи. В зеленой комнате и мебель, и предметы времен президентов Джона Адамса и Томаса Джефферсона. Наверху находится Розовая комната, где живёт президент и его семья.* (183 слова)

*Задания после слушания:* продолжите начатую мысль: «Интересно, что комнаты в Белом Доме различаются по цветам…»

2. Приготовьтесь выразительно прочитать текст для изложения.

*История не безлика. На её страницах высечено немало имён, память о которых переживает века, десятилетия. Это - имена героев. Во все времена люди почитали героев. Они были национальной гордостью народов, о них передавались из поколения в поколение предания, складывались легенды. Тысячи и тысячи фолиантов на множестве языков мира живописуют дела, свершения героических личностей. Именами героев названы улицы и площади, им посвящаются экспозиции в музеях, о них поют песни и слагают стихи. При поверхностном рассмотрении может сложиться впечатление, что только великие люди - герои истории - вершат её дела. На протяжении столетий этот взгляд на роль выдающихся личностей, героев среди толпы, был господствующим.*

*Такие воззрения на роль героев в человеческой истории «обосновывались» и теоретически. Английский мыслитель Томас Карлейль в книге «Герои, культ героев и героическое в истории» утверждал, что всемирная история есть, в сущности, история великих людей. По его мнению, тот герой, который обладает чертами жестокости, беспощадной властности и решимости применить силу, способен играть мессианскую роль в истории.*

*Русский социолог Николай Михайловский в своей работе «Герой и толпа» писал, что герой - главный творец истории. Современная жизнь, утверждал он, опустошает сознание людей и парализует их волю, в результате чего массы превращаются в «толпу». И только «герой» способен поднять и увлечь её на подвиг или преступление. Подобные взгляды,*

*выражающие суть теорий «элит», «лидеров», в закамуфлированной форме утверждают историческую обусловленность власти избранного меньшинства, необходимость «сильной руки» у тех, кто находится на вершине пирамиды власти.*

*Г.В. Плеханов, остроумно высмеивая эту теорию, писал, что для народников массы представляют собой бесконечный ряд нулей. Превратить эту цепь нулей в положительную величину может лишь единица - герой, встав во главе безликого ряда. «Великий человек, - писал Г.В. Плеханов в работе «К вопросу о роли личности в истории», - велик тем, что у него есть особенности, делающие его наиболее способным для служения великим общественным нуждам своего времени... Великий человек является именно начинателем, потому что он видит дальше других и хочет сильнее других. Он решает научные задачи, поставленные на очередь предыдущим ходом умственного развития общества; он указывает новые общественные нужды, созданные предыдущим развитием общественных отношений; он берёт на себя удовлетворение этих нужд. Он - герой. Не в том смысле герой, что он будто бы может остановить или изменить естественный ход вещей, а в том, что его деятельность является сознательным и свободным выражением этого необходимого и бессознательного хода».*

*Выдающиеся личности, герои появляются тогда, когда в них нуждаются люди. Если действия этих личностей совпадают с основными прогрессивными тенденциями общественного развития, интересами передовых классов, их роль бывает исключительно велика.*

*(По Д.А. Волкогонову.)*

Прослушайте текст. После слушания письменно сжато передайте основные микротемы данного текста.

Сравните получившийся у вас текст с исходным, отметьте пропуски мысли, допущенные фактические неточности.

3. Приготовьтесь прочитать текст для свободного диктанта: первый раз прочитайте текст целиком; второй раз по смысловым частям.

*Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с парусами, уносящимися вдаль по безбрежным волнам времени. Иногда прославленную белокаменную церковь под Владимиром уподобляют лучистой безмолвной звезде, уплывающей в бесконечность мироздания.*

*Благородные пропорции белого храма, отражающегося свыше восьми веков в водах, точно и естественно вписываются в окружающий пейзаж – луговое среднерусское раздолье, где растут духмяные травы, лазоревые цветы и звучат нескончаемые песни жаворонков.*

*Трудно сказать, когда Покровом на Нерли лучше всего любоваться. Недвижимый белый камень удивительным образом перекликается с временем года.*

*На рассвете, когда над заречными муромскими лесами играют солнечные лучи, от всплесков светотени древние стены словно колеблются, светлея час от часу. Храм возвышается среди волн, как белоснежный лебедь. Текут речные потоки. Дни и ночи, месяцы и годы, столетия уносит река жизни. Сменяются поколения, а лебедь-храм плывет и плывет среди неоглядных просторов. Любуясь Покровом на Нерли, думаешь об истории храма, о веках, что пронеслись над его стенами…*

*Храм посвящается Покрову Богородицы, которая, по старинному поверью, держала в руках плат-покров, защитив город от врагов.*

*Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников. Отмечаемый в пору, когда заканчиваются полевые работы, начинаются свадьбы, Покров был и праздником урожая. Кроме того, с незапамятных языческих времён было распространено почитание Девы Зари, что расстилает по небу свою нетленную розовую фату, прогоняя зло.*

*Очень хорош Покров на Нерли летом, когда косари выходят на пойму, когда замолкают кукушки и на зелени появляются солнечные подпалины. С высокого холма, где стоит храм, открываются луга, с травами и цветами, которые, как ковер, ведут к храму. А в воде, подступающей к холму, отражается храм, как сказочное видение. Храм плавает в подводной глубине.*

*Там, внизу, в подводном царстве, чуть заметно покачиваются вершины деревьев, овевая, словно опахалами, белопенный храм.*

*Окончилось жаркое лето, и желтизной вспыхивают леса, по которым крадётся осень. Золотистые листья покрывают холм возле Покрова. Печаль родных полей. Столетиями перед храмом умирают цветы и травы, а звериные и человеческие рельефы, стройный каменный пояс, порталы, украшенные резьбой, недвижимо возвышаются над окрестностью.*

*Покров на Нерли надо видеть во время дождя, когда огромная туча останавливается словно для того, чтобы полюбоваться храмом. Окрестные воды делаются мутно-зелеными, а строение приобретает задумчивость, словно ожидает кого-то. И с неба на землю опускается осенняя радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосязаемым, нереальным, фантастическим.*

*Зима обволакивает бахромой деревья, кустарники, и храм растворяется в окружающей белизне. Зимние припорошенные деревья похожи на цветущие вишни. Холодные своды храма по-прежнему полны жизни и чувства.*

*Храм построен в честь погибшего в лютой сечи семнадцатилетнего сына Андрея Боголюбского, юного Изяслава, которого народное предание называет вишенкой, срубленной в цвету. Убитый врагами юноша, возможно, и был похоронен на нерлинском холме или в самом храме. Возвратившись из победоносного похода против волжских булгар, Андрей скорбел о сыне и сам выбрал место для храма.*

*(Е. Осетров.)*

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 5**
**Чтение в профессиональной деятельности учителя**

Основные вопросы:

1.Чтение как вид речевой деятельности, его функции.
2.Виды чтения.
3. Приёмы смысловой переработки текста в процессе реализации различных видов чтения.
4. Интегральный алгоритм чтения.
5. Дифференциальный алгоритм чтения.

Практическое задание:

1. Упростите предложения, отбросив избыточные слова и переформулировав своими словами.

*1. Тексты бывают очень многообразными в зависимости от различных причин: письменной и устной формы речи, контактного и дистантного положения собеседника, конкретного или обобщенного адресата, предназначенности для официального или неофициального сообщения, тематики и многого другого.*

*2. Кроме жестов, мимики, в общении большую роль играет интонационное (фонационное) сопровождение фраз, которое окрашивает речь дополнительными оттенками, выражающими те или иные взаимные отношения говорящих, те или иные эмоции.*

*3. Общение – очень сложное явление, которое изучается целым рядом наук: психологией, в том числе социальной, и социологией – со стороны индивидуальных и групповых черт общающихся, с позиции социальных ролей говорящих; лингвистикой и психолингвистикой – со стороны специфики языковых и речевых единиц общения, разнообразия текстов с точки зрения композиции, стилей и жанров; этнографией – со стороны национальной и групповой специфики общения, в том числе общения ритуального, обрядового.*

*4. Речевое поведение человека – сложное явления, оно связано с особенностями его воспитания, местом рождения и обучения, со средой, в которой он привычно общается, со всеми свойственными ему как личности и как представителю социальной группы, а также и национальной общности особенностями.*

*5. В установлении и поддержании коммуникативного контакта жестам отводится особая роль: с их помощью поддерживается контакт внимания – мы глядим на собеседника, киваем головой, подаёмся в его сторону в особо важных местах повествования; контакт понимания также постоянен в беседе; контакт этический, оценочный, эмоциональный мы нередко отдаем жестам и мимике, освобождая собственно языковой канал для сообщения логического содержания.*

*(Н.И. Формановская.)*

2. Прочитайте текст, используя дифференциальный алгоритм чтения. Заполните таблицу. Сформулируйте доминанту текста.

| № абзаца | Ключевые слова | Смысловые ряды | Значение абзацев |
|---|---|---|---|
| | | | |

*Наш век не без основания называют веком статистики. Статистика – слово многозначное. Это и набор цифр, полученных определённым образом и характеризующих некоторые явления, и специальная социально-экономическая наука, и научный метод, широко применяемый как в общественных, так и в естественных науках.*

*В журналистской работе ко многим темам без статистики совершенно невозможно подойти. В частности, всё относящееся к вопросам народонаселения прямо-таки основано на статистике. Относительная редкость статей на демографические темы (при громадном интересе к ним читателей и общественной важности этих тем) в немалой мере объясняется статистической малограмотностью многих журналистов.*

*Очень часто смысл цифр читателям непонятен. Один пример. Кто не слышал и не употреблял слов «средняя продолжительность жизни»? Для подавляющего большинства значение их таково: это средний возраст смерти в данное время. Однако истинный смысл их совсем иной: это средняя продолжительность жизни тех, кто родился в данном году, при условии, что на всем протяжении жизни данного поколения возрастные коэффициенты*

*смертности будут такими же, как и в год рождения. Таким образом, это величина расчетная и условная.*

*(О.А. Андреев, Л.Н. Хромов.)*

3. Прочитайте тексты, используя дифференциальный алгоритм чтения. Выделите ключевые слова, составьте смысловые ряды абзацев и доминанту текста.

**Текст 1**

*На мою долю выпало большое счастье – воспитать огромное количество учеников и последователей, объединённых в крупную научную гельминтологическую школу. Поскольку у старших моих учеников имеются свои ученики, являющиеся моими научными «внуками», а некоторые из последних создали поколение моих «правнуков», наша гельминтологическая школа объединяет коллектив специалистов трёх научных поколений.*

*Создавать из талантливой молодёжи научные кадры, работать в дружном окружении своих учеников и последователей, чувствовать, что творческий труд этого коллектива не только расширяет и углубляет, умножает и популяризирует твои научные идеи, но и содействует внедрению их в практическую жизнь – в этом заключается огромное счастье каждого подлинного учёного.*

*Настоящий учёный не должен бояться того, что отдельные, наиболее талантливые его ученики откроют новые явления природы, разработают новые методы и своими научными достижениями превзойдут своего учителя. Этому надо радоваться, это необходимо приветствовать и поощрять, так как без этого не может быть никакого прогресса ни в науке и технике, ни в искусстве и литературе.*

*Ученики и последователи составляют могучую силу и бесценное богатство учёного.*

*Учёный без учеников, учёный-одиночка представляет собой жалкое, я бы сказал, аномальное явление, ибо смысл жизни учёного не только в разработке новых теоретических ценностей, но и в создании достойной смены, способной развивать, совершенствовать идеи своего учителя и закреплять их в практике.*

*(К.И. Скрябин.)*

**Текст 2**

*Глава 19. Средства массовой информации*

*§ 3. Политическое манипулирование*

*Наибольшую опасность для граждан и демократического устройства представляет использование СМИ для политического манипулирования – скрытого управления политическим сознанием и поведением людей с целью принудить их действовать (или бездействовать) вопреки собственным интересам. Манипулирование основано на лжи и обмане. Причём это – не «ложь во спасение», а корыстные действия. Манипулирование, без должной борьбы с ним, может стать главной функцией СМИ и свести на нет официально провозглашаемые государством демократические принципы.*

*Манипулирование как способ социального управления, с точки зрения тех, кто его осуществляет, имеет ряд преимуществ по сравнению с силовыми и экономическими методами управления сознанием и поведением людей. Оно осуществляется незаметно для управляемых, не влечёт за собой прямых жертв и крови и не требует больших материальных затрат, которые необходимы для подкупа или успокоения политических противников.*

*В современном мире теория и практика политического манипулирования получили достаточно глубокую научную разработку и практическое применение. Общая технология глобального, общегосударственного манипулирования обычно основывается на систематическом внедрении в массовое сознание социально-политических мифов –*

*иллюзорных идей, утверждающих определённые ценности и нормы и воспринимаемых преимущественно на веру, без рационального, критического осмысления.*

*Мифы составляют фундамент всей иллюзорной картины мира, создаваемой манипуляторами. Так, основой коммунистической системы манипулирования выступали мифы о частной собственности как главном источнике социального зла, о неизбежности краха капитализма и торжества коммунизма, о руководящей роли рабочего класса и коммунистической партии, о единственно верном социальном учении – марксизме-ленинизме.*

*В США, по мнению американского профессора Герберта Шиллера, главными идеями, утверждающими господство правящей элиты, выступают пять социальных мифов: об индивидуальной свободе и личном выборе граждан; о нейтралитете важнейших политических институтов, а также СМИ; о неизменной эгоистической природе человека, его агрессивности, склонности к накопительству и потребительству; об отсутствии в обществе социальных конфликтов, эксплуатации и угнетения; о плюрализме СМИ, которые в действительности, несмотря на их обилие, контролируются крупными рекламодателями и правительством и представляют собой единую индустрию иллюзорного сознания.*

*(Пугачёв В.П., Соловьев А.И. Введение в политологию.)*

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 6**
**Говорение как вид речевой деятельности учителя**

Основные вопросы:

1. Говорение как вид речевой деятельности.
2. Особенности педагогического говорения.
3. Приемы подготовки устной речи.

Практическое задание:

1. Подготовьтесь рассказать волшебную сказку или легенду**.** Выбирая сказку или легенду, определите возраст слушателей и ориентируйтесь на него.
2. Вы готовитесь к участию в научной дискуссии. Ваша цель – сопоставить мнения по одной проблеме разных авторов на основе фрагментов двух источников.
   1. Сформулируйте точку зрения каждого из авторов.
   2. Сопоставьте эти точки зрения.
   3. Дайте оценку этим точкам зрения, выразите согласие/несогласие с одним из авторов, приведите свои аргументы, примеры.

**Текст 1**

*… Массовое вторжение в нашу жизнь компьютеров сделало отношения людей более динамичными: любая информация стала доступной каждому, пожелавшему ее узнать. Компьютер поможет составить каталог необходимых книг и мгновенно отыскать в нём все книги любого автора и на любую тему, познакомиться с новейшими материалами по интересующей вас теме, систематизировать их. Неисчерпаемы возможности компьютера в систематизации, классификации и обработке научных данных, что, несомненно, экономит время и силы учёного при написании и оформлении научных работ.*

*(По материалам печати.)*

**Текст 2**

*… Благодаря компьютерам началось движение от общества к индивиду. Сейчас многие западные учёные понимают, как это страшно, когда происходит разобщение учёных, которые опасаются конкуренции и вообще не привыкли работать «кучей», то есть вместе. Учёные не стремятся поделиться своими знаниями. Раньше было общение, а теперь компьютер. Можно не ходить в библиотеку, не ездить на конференции. Компьютеризация страшно ускоряет темп жизни. А как без общения? Учёный без общения – это не учёный. У нас в институте существует такой порядок: человек написал статью – тут же выносит её на обсуждение. Должен ответить на все вопросы, а если ему что-то докажут, убедят, то исправить. Это наша форма общения.*

*(Из интервью с академиком В.Коптюгом,*
*председателем Сибирского отделения РАН.)*

3. Составьте и подготовьтесь произнести дикторское сообщение (новости спорта, прогноз погоды, главные события дня, из жизни звёзд, экономика, происшествия, культура и др.– на выбор, 1-2 мин.).

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 7**
**Письмо как вид речевой деятельности учителя**

Основные вопросы:

1. Специфика письма как вида речевой деятельности.
2. Механизмы речи, обеспечивающие создание письменных высказываний.
3. Функционально-стилевые разновидности письменной речи.
4. Жанры письменной речи учебно-научного, научного профессионального общения. Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием письменных высказываний.

Практическое задание:

1. Прочитайте фрагмент научной статьи. Передайте реферативно ее содержание.

1) Сформулируйте позицию сторонников разных точек зрения, изложенных в статье.

2)Дайте оценку одной из точек зрения.
3) Сформулируйте свое мнение по данной проблеме.
4) Приведите аргументы, подтверждающие Вашу точку зрения.

*В исторической науке и обществознании уже давно идет спор о том, движется ли мир к единой цивилизации, ценности которой станут достоянием всего человечества, или сохранится и даже усилится тенденция к культурно-историческому многообразию и человеческое общество будет представлять собой ряд самостоятельно развивающихся цивилизаций.*

*Сторонники второй из указанных позиций подчеркивают ту бесспорную мысль, что в основе развития любого жизнеспособного организма (и в том числе общества людей) лежит разнообразие. Распространение же единых, общих для всех народов ценностей, культурных традиций, жизненных укладов положит конец развитию человеческого общества.*

*Весомые аргументы есть и у другой стороны: утверждается и подкрепляется конкретными фактами общественно-исторического развития, что некоторые важнейшие, выработанные определённой цивилизацией формы и достижения получат всеобщее признание и распространение. Так, к ценностям, зародившимся в европейской цивилизации, но приобретающим сейчас общечеловеческое значение, относят следующие.*

*В сфере производственно-экономических отношений – это достигнутый уровень развития производительных сил, современные технологии, порождённые новым этапом научно-технической революции, система товарно-денежных отношений, наличие рынка. Опыт, накопленный человечеством, показывает, что оно не выработало пока никакого иного механизма, который позволял бы более рационально соразмерять производство с потреблением.*

*В политической сфере в общецивилизационную базу входит правовое государство, действующее на основе демократических норм.*

*В духовно-нравственной сфере общим достоянием всех народов являются великие достижения науки, искусства, культуры, плод мысли и творчества многих поколений, а также общечеловеческие моральные ценности.*

*Важнейший социальный и моральный аспект анализа мировой цивилизации – положение личности в обществе. Какова степень ее экономической, политической и духовной свободы? Есть ли социальные условия для ее полноценного развития, реализации ее многообразных интересов и потребностей? Ответы на эти вопросы дают возможность определять уровень цивилизованности того или иного общества.*

2. Составьте обзорный оценочный реферат, который станет частью Вашей научной работы.
Ваша задача - прочесть тексты и на их основе:
1) кратко изложить основное содержание текстов;
2) сравнить концепции Данилевского и Шпенглера;
3) выразить свою оценку предложенных концепций.

При оценивании работы будут учитываться следующие параметры:
1) соответствие содержания реферата поставленной задаче:
- полнота изложения основной информации исходных текстов,
- наличие сравнения точек зрения ученых (выделение **общего** и **различного** в концепциях),
- наличие самостоятельной **оценки** предложенных научных концепций;
2) соответствие формы письменной работы требованиям, предъявляемым к письменному реферату:
- объем реферата (1/3 часть объема исходных текстов),
- использование реферативных и оценочных конструкций,

- логика и связность изложения,
- лексико-грамматическая грамотность.

**Текст 1**

***Культурологическая концепция Н.Я.Данилевского***

*Н.Я.Данилевский (1822-1885) - автор оригинальной концепции человеческой культуры, изложенной в книге "Россия и Европа". Культурологические идеи Данилевского формировались под влиянием естественных наук, в частности биологии, а также того многообразия культур народов, с которыми европейцы столкнулись во второй половине 19 века.*

*В основе теории Данилевского лежит идея "культурно-исторических типов". "Всякое племя или семейство народов, характеризуемое отдельным языком или группой близких языков, ... составляет самобытный культурно-исторический тип...". Как и биологические виды, культурно-исторические типы проходят естественные стадии возмужания, одряхления и гибели.*

*Подобно живому организму культурно-исторические типы находятся в непрерывной борьбе друг с другом и с внешней средой. В силу закрытости типов между ними практически не существует той общей системы ценностей, на основе которой они могли бы консолидироваться. Если обратиться к биологической аналогии, то культурно-исторический тип можно уподобить растению. Как баобаб не может расти на русском чернозёме, так и береза - в африканской саванне.*

*Культурно-исторический тип эволюционирует от этнографического состояния к государственному и от него к цивилизации. Цивилизация является высшей точкой развития культурно-исторического типа.*

*Ход истории выражается в смене вытесняющих друг друга культурно-исторических типов, которые различаются религиозными, политическими и социально-экономическими признаками. Данилевский выделяет 10 таких типов: 1) египетский, 2) китайский, 3) древнесемитический, 4) индийский, 5) иранский, 6) еврейский, 7) греческий, 8) римский, 9) аравийский, 10) германо-романский. К ним можно причислить два американских типа - мексиканский и перуанский, - погибших насильственной смертью и не успевших совершить своё развитие.*

*Качественно новым типом, перспективным с точки зрения истории, Данилевский считал славянский культурно-исторический тип, наиболее сильно выраженный в русском народе.*

**Текст 2**

***Культурологическая концепция О. Шпенглера***

*Культурологическая концепция Освальда Шпенглера (1880-1936) строится на сопоставлении и в большей степени противопоставлении культуры и цивилизации.*

*В мировой истории Шпенглер выделяет восемь типов культур, достигших полноты своего развития: античность, Западная Европа, арабская культура, Египет, Вавилон, Индия, Китай и культура майи. Для Шпенглера существование культурно-исторических типов в разные времена на самых отдалённых территориях планеты - свидетельство не единого мирового процесса, а единства проявления культуры во всем её многообразии.*

*История развития каждой культуры, полагает Шпенглер, состоит в том, что культурно-историческая целостность проходит те стадии, которые в своем развитии проходит живой организм: детство, юность, зрелость, увядание.*

*Закономерное наступление и чередование этих стадий делают периоды развития всех культур абсолютно тождественными, а длительность стадий и срок существования самой культуры - отмеренными и неизменными. Эти стадии позволяют говорить как бы об "одновременности" культур, разделённых во времени тысячелетиями.*

*Термином цивилизация Шпенглер обозначает последнюю, неизбежную фазу всякой культуры. Цивилизация как технико-механическое явление противоположна культуре. Обладая одними и теми же признаками во всех культурах, цивилизация есть выражение отмирания культуры, возврат в "небытие" культуры.*

*Анализируя духовный климат современной ему Европы, Шпенглер приходит к выводу, что подобно тому, как в своё время погибла греко-римская культура, сейчас погибает западноевропейская и ничто не может ее спасти. Закат Европы ознаменовался победой техники над духовностью, мировых городов над провинцией. Для Шпенглера в современном мире культура сохраняется лишь в крестьянстве, которое подвергается давлению со стороны цивилизации.*

(Введение в культурологию / Отв. редактор Е.В. Попов.)

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

## Практическое задание № 8
## Текущий контроль 1

Проводится в форме написания текста в одном из жанров учебно-научного или научного общения: аннотация, реферат, конспект, доклад и т. д.

## Практическое занятие № 9
## Особенности публичного выступления

Основные вопросы:

1. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности.
2. Требования к поведению выступающего.
3. Соотношение «говорящий - слушающий» и специфика его проявления в публичном выступлении.
4. Этапы подготовки публичного выступления.

Практическое задание:

1. Познакомьтесь в учебном пособии Л.А. Введенской и др. «Русский язык и культура речи» (стр. 219-220) с делением ораторской речи на роды и виды и заполните следующую таблицу.

Роды и виды ораторской речи

| | Роды ораторской речи | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Виды речи | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

2. Познакомьтесь с характеристиками видов ораторской речи в зависимости от общей целевой установки на стр. 456-458 учебного пособия Л.А. Введенской и др. «Русский язык и культура речи» и заполните следующую таблицу.

Виды речи по целевой установке

| Цель говорящего | Вид речи | Примеры жанров |
|---|---|---|
| | | |

3. Познакомьтесь по учебному пособию Л.А. Введенской и др. «Русский язык и культура речи» с композицией ораторской речи (стр. 241-258, 459); дайте краткую характеристику ее основных элементов.

4. Заполните следующую таблицу.

Структура публичного выступления

| Части выступления | Задачи | Приёмы, способы изложения материала | Типичные ошибки |
|---|---|---|---|
| Вступление | | | |
| Основная часть | | | |
| Заключение | | | |

5. Определите способ изложения материала в каждом из текстов.

**Текст 1**

*В Средние века в Христианском мире единственным абсолютно авторитетным источником научной информации были две книги: Библия и сочинения Аристотеля. Наука сводилась к комментированию цитат, которые нужно было приводить точно, потому что безграмотные ересиархи часто выдумывали якобы цитируемые изречения пророков, Христа и Аристотеля. Отсюда возникла система ссылок на текст, удержавшаяся до нашего времени. Эта ступень науки называлась схоластикой, и к 15 в. она перестала удовлетворять ученых. Тогда был расширен круг источников – привлекались сочинения других древних авторов, тексты которых нуждались в проверке. Так возникла гуманитарная (т.е. человеческая, а не божественная) наука – филология, отличающаяся от схоластики критическим подходом к текстам.*

**Текст 2**

*Почему южный конец магнитной стрелки красный, а северный – черный? Не исключено, что здесь мы следуем древнекитайской традиции. Китайцы всегда окрашивали южный конец стрелки в красный цвет. А может быть, красный цвет южного конца стрелки – дань древней ассирийской традиции? В древнем ассирийском календаре времен Александра Македонского север называется черной страной, юг – красной, восток – зеленой и запад – белой. Городские ворота в Китае окрашивались также в соответствии с этим правилом: в красный, черный, зеленый и белый цвет. Вероятно, что такое обозначение стран света (красным, черным, зеленым и белым) было в то время общепринятым и отголоском этого являются названия Черного и Красного морей, лежащих на юг и север от центрального – Средиземного.*

**Текст 3**

*По внешнему виду, а также по физическим и химическим свойствам калий похож на натрий, но обладает ещё большей активностью. Подобно натрию, он имеет серебристо-белый цвет, быстро окисляется на воздухе и бурно реагирует с водой с выделением водорода. Соли калия очень сходны с солями натрия, но обычно выделяются из растворов без кристаллизации воды.*

**Текст 4**

*Ростовщичество как основа для рождения банков появилось в 8-7 вв. до н.э. Первые ссуды давались натурой (зерном, скотом) и возвращались в большем количестве. Ссуды давались обычно под залог (имущество, земля) или под доверие личности. Интересно, что авторитеты древности (Платон, Сенека, Цицерон, Аристотель) осуждали ростовщичество.*

*Первый банк как кредитное учреждение появился в Венеции в 12 веке. Его функциями были приём вкладов на хранение и производство трансфертов и переводов. Потом появились банки в Барселоне, Генуе, Амстердаме, Гамбурге. Первые банки с учётом их функций называли депозитными. Стокгольмский банк (1657) первым стал заниматься выдачей ссуд под залог ценностей или имущества. Английский банк в Лондоне (1694) первым стал выпускать банковские билеты.*

**Текст 5**

*Известный учёный Л.Н. Гумилев в книге «Этногенез и биосфера Земли», давая определение этнического стереотипа поведения, писал, что когда члены одного этноса вступают в контакт с членами другого этноса, то первое, что их удивляет, а иногда и шокирует, - это нормы отношений, принятые в другом этносе. Примеров этому множество. Так, древний афинянин, побывав в Ольвии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы же, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя, гостившего в Ольвии, в венке и с тирсом в руках в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Рыцари, захватившие Палестину, возмущались арабским обычаем многожёнства, а арабы считали бесстыдством незакрытие лица французских дам и т.д.*

6. Познакомьтесь с общими требованиями к публичному выступлению на стр. 72-75 учебного пособия И.А. Стернина «Практическая риторика» и на стр. 220-229 учебного пособия Л.А. Введенской и др. «Русский язык и культура речи», четко их сформулируйте в виде правил, адресованных тем, кто готовится к публичному выступлению.

7. Просмотрите видеозапись ораторской речи и проведите риторический анализ, ответив на следующие вопросы.

1) К какому роду и виду относится данное выступление?
2) Что хотел сказать оратор (тема, цель)?
3) Что сказал оратор?
4) Что сказал ненамеренно?
5) Какими средствами воздействия на аудиторию воспользовался?

8. Подготовьте сообщение об одном из указанных преподавателем профессиональных журналов. Для подготовки сообщения возьмите номера журнала за последний год и внимательно их изучите.

**План сообщения**

1. С какого года издаётся журнал? Сколько раз в год выходит?
2. Кому адресован журнал?
3. Для чего предназначен журнал? (Какая информация в нём содержится?)
4. Какие рубрики есть в журнале? Чему они посвящены? (Называете рубрику и сообщаете, чему она посвящена)
5. Какие рубрики могут быть интересны для тех, кто изучает курс «Педагогическая риторика»?

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 544 с.
3. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
4. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
5. Стернин, И. А. Практическая риторика : учебное пособие / И. А. Стернин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Академия, 2005. - 272 с.
6. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 10**
**Информирующая речь и ее особенности**

Основные вопросы:

1. Какая речь называется информирующей? Какова её задача и особенности?
2. Каковы жанры информирующей речи, их особенности?
3. Как осуществляется подготовка информирующей речи?

Практическое задание:

1. Познакомьтесь по учебному пособию Ипполитовой Н.А. и др. «Русский язык и культура речи» с композицией информирующей речи (стр. 388-396); дайте краткую характеристику ее основных элементов.
2. Заполните следующую таблицу.

Структура информирующей речи

| Части выступления | Задачи | Приёмы, способы изложения материала | Типичные ошибки |
|---|---|---|---|
| Вступление | | | |
| Основная часть | | | |
| Заключение | | | |

3. Определите источники материала для информирующей речи по одной из данных ниже тем (не менее 5 источников). Определите способ расположения материала в каждой из речей на указанные темы.

1) Распространение христианства на Руси (до 988 г. и после).
2) Роль Новгорода в становлении государственности Руси.
3) Путешествия Николая Рериха.
4) Русский язык в славянском мире.
5) Семья Цветаевых в русской культуре.
6) Образовательная система Великобритании.
7) Русский юрист А.Ф. Кони.
8) Первые юридические акты на Руси.
9) Гуманитарные науки в высшей школе.
10) Проблемы одаренных детей.

4. Просмотрите видеозапись информирующей речи и проведите риторический анализ.

План риторического анализа

1. Что хотел сказать выступающий?
1.1. Какова тема его выступления?
1.2. Кому адресовано выступление?
1.3. Какова цель выступления?

2. Что сказал выступающий?
2.1. Соответствовало ли его выступление теме?
2.2. Насколько полно, глубоко и доказательно была раскрыта тема? Докажите.
2.3. Соблюдалась ли композиционная структура публичного выступления (вступление, главная часть, заключение)? Докажите.
2.4. Соблюдалась ли логическая последовательность в выступлении? Не было ли нарушений? Докажите.
2.5. Отражалась ли в выступлении ориентация на определенную аудиторию? Докажите.
3. Что выступающий сказал ненамеренно?
3.1. Насколько хорошо выступающий готовился к выступлению? Докажите.
3.2. Свободно ли выступающий владеет материалом? Докажите.
3.3. Установлен ли контакт со слушателями? Докажите.
3.4. Как организовано внимание слушателей? Укажите приёмы организации внимания.
3.5. Насколько выступающий владеет нормами русского языка? Докажите.
3.6. Каково отношение выступающего к выступлению и аудитории?
5. Подготовьте информирующую речь на тему, которую вы для себя определили.
Параметры речи: аудитория – учащиеся (возраст школьников определите самостоятельно), время выступления – не более 10 минут; можно подготовить средства наглядности (слайды, содержащие только текст, использовать нельзя).
Конспект информирующей речи должен быть написан, но пользоваться можно только планом, т. е. вы должны рассказывать, а не читать.

Возможные темы для выступлений:

1) История русской графики.
2) Возникновение письменности.
3) Владимир Иванович Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».
4) Как у человека появилось имя.
5) История русских фамилий.
6) Русские традиции Рожественских праздников.
7) История русских имён.
8) Русские традиции Пасхи.
6. Выступите с информирующей речью перед аудиторией в условиях видеозаписи.
7. Просмотрите видеозапись выступления с информирующей речью. Проведите риторический анализ по данному выше плану.

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 544 с.
4. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - Москва : Проспект, 2006. - 440 с.
5. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
6. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-

1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 11**
**Аргументирующая речь**

Основные вопросы:

1. Какая речь называется аргументирующей? Какова её задача и особенности?
2. Какие виды доводов (аргументов) могут быть использованы в аргументирующей речи?
3. Каковы правила эффективной аргументации?

Практическое задание:

1. Познакомьтесь по учебному пособию Ипполитовой Н.А. и др. «Русский язык и культура речи» с композицией аргументирующей речи (стр. 376-387); дайте краткую характеристику ее основных элементов.
2. Заполните следующую таблицу.

Структура аргументирующей речи

| Части выступления | Задачи | Приёмы, способы изложения материала | Типичные ошибки |
|---|---|---|---|
| Вступление | | | |
| Основная часть | | | |
| Заключение | | | |

3. Познакомьтесь в учебных пособиях И.А. Стернина «Практическая риторика» (стр. 151-165) и Ипполитовой Н.А. и др. «Русский язык и культура речи» (стр. 378-387) с использованием аргументации в публичном выступлении и заполните таблицу.

Виды аргументов

| Вид аргумента | Пример |
|---|---|
| | |

4. Определите вид аргумента.

*1. Все жители Африка хотят счастья. Хотят того же и жители Северной Америки, Южной Америки, Австралии, Европы и Азии. Значит, все люди Земли хотят счастья.*

*2. Если бы я был богат, то купил бы автомобиль. Если бы я был бесчестнее, то украл бы его. Однако я не куплю автомобиль и не украду его. Так что я не богат и не бесчестен.*

*3. Вы, должно быть, согласны с моим вариантом прогноза, поскольку такой компетентный специалист, как вы, не может не предпочесть солидную работу шарлатанству и дешёвке.*

*4. Я полностью согласен с утверждением журнала «Сноб», что зависть является корнем всех зол. Судите сами. Зависть не только отравляет людям повседневную жизнь, но может привести к более серьезным последствиям. Поэтому зависть, несомненно, относится к самым плохим чертам характера.*

5. Подберите 3-4 аргумента к следующим тезисам.

*1) Школьная форма не нужна. 2) Школьная форма нужна. 3) Все должны заниматься спортом. 4) Высшее образование должно быть бесплатным. 5) Высшее образование должно быть платным. 6) Мобильный телефон нужен каждому.*

6. Сформулируйте все возможные виды доводов для убеждения в том, что образованный человек – полезный человек.
7. Выполните задание 9 на странице 210 по теме «Убеждающее выступление и его основные особенности» из учебного пособия И.А. Стернина.
8. Подготовьте аргументирующую речь.

Цель речи – дети должны прочитать книгу, которую вы им рекомендуете. Книгу вы выбираете самостоятельно, учитывая возраст аудитории.

Параметры речи: аудитория – учащиеся (возраст школьников определите самостоятельно), время выступления – не более 5 минут; обязательно использование средств наглядности (слайды, содержащие только текст, использовать нельзя).
Конспект аргументирующей речи должен быть написан, но пользоваться можно только планом, т. е. вы должны рассказывать, а не читать.
9. Выступите с аргументирующей речью перед аудиторией в условиях видеозаписи.
10. Просмотрите видеозапись выступления с аргументирующей речью. Проведите риторический анализ по данному выше плану.
11. Изучите тему «Дебаты» в учебном пособии И.А. Стернина «Практическая риторика», составьте правила проведения дебатов.
12. Выберите в группе тему для проведения дебатов.

Темы для дебатов:

1) Телевидение и Интернет разрушают нравственность и интеллект молодого поколения.
2) В городе жить лучше, чем в деревне.
3) Надо запретить Интернет.
4) Надо сделать Интернет бесплатным.
5) СМИ – под жёсткий контроль государства.
6) Альтернативная военная служба и предоставление отсрочки по призыву нужны.
7) Медицинское обслуживание должно быть бесплатным.
8) Обучение в школе и вузе должно быть бесплатным.
9) Общая воинская обязанность должна быть отменена.
10) Забота об окружающей среде: роскошь, которую мы больше не можем себе позволить.
11) Иметь нескольких детей в семье лучше, чем одного.
12) Перевод часов на летнее и зимнее время: за и против.
13) В любви и на войне все средства хороши.
14) Всемирное потепление: гипотезы и реальность.
15) Женщина – глава государства лучше, чем мужчина.
16) Человек – злейший враг человечества.
17) Книги, спектакли, фильмы должны подвергаться цензуре.
18) Учащиеся старших классов средних школ должны иметь право самим выбирать учебный план.
19) Отметки не являются эффективным инструментом оценки способности учащихся.
20) Мы живем лучше, чем наши дедушки и бабушки.
21) Просмотр телевидения наносит ущерб умственному здоровью.
22) Существуют более сильные стимулы, чем материальный стимул.
23) Средняя школа не в состоянии подготовить школьников к реальной жизни.
24) Школьные и студенческие каникулы слишком коротки.
25) Технический прогресс изменил нашу жизнь к худшему.
26) История ничему нас не учит.

13. Подготовьтесь к проведению дебатов на выбранную тему.

Правила участников дебатов:

1. Обращайтесь к своим оппонентам на «Вы».
2. Слушайте, не перебивая. Не раздражайтесь, сохраняйте приветливость.
3. Благодарите за ответ на каждый вопрос.
4. При ответе на вопрос оппонента отвечайте не просто *да* или *нет,* а приводите, как минимум, один аргумент в свою пользу.
5. Будьте вежливыми и тактичными в своих выступлениях.
6. Следите за своей речью. Используйте только литературный язык.

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 544 с.
3. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - Москва : Проспект, 2006. - 440 с.
4. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
5. Стернин, И. А. Практическая риторика : учебное пособие / И. А. Стернин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Академия, 2005. - 272 с.
6. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 12**
**Эпидейктическая речь**

Основные вопросы:

1. Эпидейктическая речь, ее задача,и особенности и жанры.
2. Композиционное построение эпидейктической речи.
3. Требования к эпидейктической речи

Практическое задание:

1. Познакомьтесь по учебному пособию Ипполитовой Н.А. и др. «Русский язык и культура речи» с композицией эпидейктической речи (стр. 397-406); дайте краткую характеристику ее основных элементов.
2. Заполните следующую таблицу.

Структура эпидейктической речи

| Части выступления | Задачи | Приёмы, способы изложения материала | Типичные ошибки |
|---|---|---|---|
| Вступление | | | |
| Основная часть | | | |
| Заключение | | | |

3. Объясните значения слов: *бескорыстие, справедливость, благоразумие, доброта, мудрость, великодушие, скромность, щедрость* (пользуйтесь толковым словарём). Составьте фразы с этими словами, характеризующие конкретного человека и поясняющие данное качество в его характере или поведении.

Образец: *бескорыстие* – это готовность помогать другим, не получая ничего от них взамен.

*За что мы все уважаем Сергея Петровича – так это за то, что он, действительно, бескорыстный человек. Когда бы к нему ни обратились, он всегда готов помочь, ничего не требуя взамен*.

4. Составьте похвальную речь, с которой Вы выступите на открытии памятника: Волку и зайцу из мультфильма «Ну, погоди!», квасу, футбольному мячу, мобильному телефону, лавочке у подъезда и др. – на выбор.

5. Выступите с похвальной речью перед аудиторией в условиях видеозаписи.
6. Просмотрите видеозапись выступления с похвальной речью. Проведите риторический анализ по данному выше плану.

Литература:

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - Москва : Проспект, 2006. - 440 с.
4. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
5. Стернин, И. А. Практическая риторика : учебное пособие / И. А. Стернин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Академия, 2005. - 272 с.
6. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

## Практическое занятие № 13
## Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр

Основные вопросы:

1. Разновидности объяснения с точки зрения содержания изучаемого материала.
2. Характеристики жанра объяснительного монолога.
3. Приёмы популяризации объяснительной речи учителя.

Практическое задание:

1. Прочитайте указанные объяснительные тексты, проведите их анализ по следующим параметрам:
1) разновидность с точки зрения содержания изучаемого материала;
2) коммуникативная цель;
3) характер авторского изложения;
4) адресат;
5) фактор прошлого и будущего;
6) особенности языкового воплощения;
7) приёмы популяризации изложения.

**Текст 1**

*У каждого слова в предложении своя роль. Слова в предложениях называются* ***членами предложения****.*

***Грамматическая основа предложения*** *– это главные члены предложения,* ***подлежащее*** *и* ***сказуемое****.*

*Желтые* ***фонари зажглись*** *за окном.*

***Подлежащее*** *называет, о ком или о чём говорится в предложении, и обычно отвечает на вопросы* ***кто?*** *или* ***что?***

*Желтые* ***фонари*** *зажглись за окном.*

***Сказуемое*** *называет, что говорится о подлежащем, и обычно отвечает на вопросы* ***что делает? что сделает?*** *и другие.*

*Желтые* ***фонари зажглись*** *за окном.*

*(Бунеев Р.Н. и др. Русский язык. Учебник для 3-го класса в 2-х ч. Ч.2.)*

**Текст 2**

*Главные члены предложения всегда связаны между собой по смыслу, поэтому их легче находить, задавая вопросы* ***сразу к подлежащему и сказуемому.***

*1. Спроси:* ***кто? (что?) – что делает?*** *Оба главных члена отзовутся.*

*2. Задай точные вопросы к главным членам предложения:* ***кто?*** *или* ***что? - что делает? (что сделал?****, а может быть,* ***что делали? что сделали? что будут делать?...).*** *Чаще всего подлежащее со сказуемым ты сможешь обнаружить и назвать.*

*(Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: 3 класс: Учебник русского языка в 2-х ч. Ч.2.)*

**Текст 3**

*Изучая историю, важно знать, когда произошло то или иное событие, какое событие случилось раньше и какое позже.*

*Вы знаете, что большие отрезки времени считают годами, сто лет составляют столетие, или век, а десять веков — тысячелетие.*

*События истории Древнего мира произошли много веков и даже тысячелетий тому назад.*

*1. Измерение времени по годам. Представление о продолжительности года сложилось у древних земледельцев. Они поняли, что от одной весны до другой, от одного сбора урожая до другого проходит примерно равное число дней.*

*Первыми в истории человечества определили продолжительность года (365 суток) жители Древнего Египта — страны, где земледелие уже пять тысяч лет назад было главным занятием.*

*Время научились считать по годам. Люди стали запоминать, в каком году произошло важное событие — основание города, большое наводнение, война с соседями.*

*2. Как в древности считали года? В разных странах по-разному. Например, в Древнем Египте каждый раз, когда начинал править новый царь, счёт лет начинался заново. Первый год правления царя считался первым годом, второй — вторым и так далее. Когда этот царь умирал и к власти приходил новый, вновь наступал первый год, затем второй, третий.*

*Иным был счёт лет, применявшийся жителями одного из древнейших городов мира — Рима. Год основания своего города римляне считали первым, следующий — вторым и так далее.*

*3. Счёт лет, которым мы пользуемся. Этот счёт лет возник давно и связан с почитанием Иисуса Христа — основателя христианской религии. Сказания о жизни и мучительной казни Иисуса Христа создавались около двух тысяч лет назад. В те времена почитатели Иисуса уверовали, что он Сын Божий, вознесшийся после смерти на небо.*

*Через несколько столетий христианская религия, вера в Иисуса Христа распространилась во многих странах. Вот тогда один из верующих предложил вести счёт лет от рождения Иисуса. «Пусть год Его рождения будет первым годом, — рассуждал он, — следующий — вторым и так далее». Он сумел, как ему казалось, высчитать год рождения Иисуса Христа. Это был 753-й год от основания города Рима. В нашем летосчислении Рождество Христово является точкой отсчёта для всех исторических дат.*

*Например, мы говорим: первое упоминание в летописи о Москве относится к 1147 году или Александр Сергеевич Пушкин родился в 1799 году. К этим словам верующие люди добавят: от Рождества Христова.*

*Счёт лет от рождения Иисуса Христа постепенно был принят в разных странах. В нашей стране он введён царём Петром Первым триста лет назад.*

*Время, исчисляемое от Рождества Христова, мы называем наша эра (а пишем сокращённо н. э.). Продолжается наша эра две тысячи лет.*

*(Вигасин А.А. История Древнего мира. 5 класс.)*

**Текст 4**

*Изучение физики, как правило, начинают с механики. И это не случайно. Физика возникла в древности из интереса к устройству окружающего мира. Наблюдая за движением небесных тел — Солнца, Луны, звёзд и планет, обращаясь к движению земных предметов, люди задавались вопросом: «Чем определяется установленный в природе всеобщий порядок?», искали закономерности в изменении положения светил с течением времени. Знание этих скрытых от человека высших законов — единого механизма природы — позволило бы, как полагали в античные времена, использовать силы окружающего мира, во много раз превышающие человеческие, наконец, создать собственные механизмы. Это и стало главной целью механики во времена её зарождения — получение самых важных, определяющих движение законов, которые лежат в основе всей природы.*

*Таким образом, изучение природы началось со взгляда на неё как на единый механизм, действие которого следует раскрыть.*

*Термин «механика» происходит от греческого слова μεχανη (механэ), которое переводится дословно: «хитрость», «выдумка», «машина». Древние греки считали, что с помощью механики человек сможет перехитрить природу, используя различные приспособления — механизмы.*

*Появившись раньше других наук — наравне с математикой, — механика до наших дней сохранила своё значение для практической деятельности людей, а в физике оставила за собой очень важное место. Это произошло благодаря тому, что законы механики, открытые за столетия развития науки, имеют всеобщий, или, как ещё говорят, универсальный, характер. Окружающему нас миру свойственны движение, изменчивость. Поэтому законы движения и взаимодействия тел лежат в основе объяснения многих явлений природы. В этом мы убедимся, когда будем изучать, например, тепловые и электрические явления, строение и свойства вещества, квантовые явления. Без знания механики понять эти разделы физики невозможно.*

*(Грачёв А.В. Физика. 7 класс.)*

**Текст 5**

*Клетка многоклеточного организма — это отгороженная цитоплазматической мембраной часть окружающей среды, выполняющая разные функции. Клетка одноклеточного организма выполняет все функции живого организма.*

*В теле человека различаются отдельные органы (глаза, лёгкие, желудок и так далее), каждый из которых имеет особую форму и выполняет определённую функцию. В клетках также есть части - органеллы (митохондрии, рибосомы, эндоплазматическая сеть). Каждая из них выполняет свою функцию.*

*(Ловягин С.Н. Биология. 5 класс.)*

2. Посмотрите видеозапись объяснительного монолога (фрагмента урока). Проведите его риторический анализ.

План риторического анализа

I. Что хотел сказать учитель?

1) Какова тема его объяснительного монолога?

3) Какова цель учителя?

II. Что сказал учитель?
1) Соответствовал ли его объяснительный монолог теме?
2) Насколько полно, глубоко и доказательно была раскрыта тема? Докажите.
3) Соблюдалась ли композиционная структура объяснительного монолога? Докажите.
4) Соблюдалась ли логическая последовательность в объяснительном монологе? Не было ли нарушений? Докажите.
5) Отражалась ли ориентация на определенную аудиторию? Докажите.
6) Какие приёмы популяризации изложения использовал учитель? Перечислите их и оцените с точки зрения эффективности и уместности.
III. Что учитель сказал ненамеренно?
1) Насколько хорошо учитель готовился к объяснительному монологу? Докажите.
2) Свободно ли учитель владеет материалом? Докажите.
3) Установлен ли контакт с учениками? Докажите.
4) Как организовано внимание учеников? Укажите приёмы организации внимания.
3. Подготовьте объяснительный монолог на тему, относящуюся к вашей будущей специальности. Литературу для выступления соберите самостоятельно.

Задача – объяснить ученикам новый материал.

Стиль – научно-учебный.

Объяснительный монолог должен включать следующие компоненты:
1) постановка задачи (установка на восприятие нового материала);
2) введение нового материала (раскрытие научных понятий, их существенных признаков);
3) формулировка выводов, правил.
4. Выступите с объяснительным монологом в условиях видеозаписи.
5. Просмотрите видеозапись с объяснительным монологом. Проведите риторический анализ по данному выше плану.

Литература:

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 14**

**Педагогический диалог в различных ситуациях урока**

Основные вопросы:

1. Специфика педагогического диалога.
2. Предпосылки организации педагогического диалога.
3. Как строится диалог в ситуации актуализации ранее изученного?
4. Как строится педагогический диалог в ситуации открытия новых знаний?

Практическое задание:

1. Посмотрите видеозапись педагогического диалога (фрагмента урока). Проведите его риторический анализ.

План риторического анализа

I. Что хотел сказать учитель?
1) Какова тема педагогического диалога?
3) Какова цель учителя?
II. Что сказал учитель?
1) Соответствовал ли педагогический диалог теме?
2) Насколько полно, глубоко и доказательно была раскрыта тема? Докажите.
3) Соблюдалась ли композиционная структура педагогического диалога? Докажите.
4) Соблюдалась ли логическая последовательность в педагогическом диалоге? Не было ли нарушений? Докажите.
5) Отражалась ли ориентация на определенную аудиторию? Докажите.
6) Какие приёмы популяризации изложения использовал учитель? Перечислите их и оцените с точки зрения эффективности и уместности.
7) Насколько эффективно был организован педагогический диалог? Достиг ли учитель поставленной цели?
III. Что учитель сказал ненамеренно?
1) Насколько хорошо учитель готовился к педагогическому диалогу? Докажите.
2) Свободно ли учитель владеет материалом? Докажите.
3) Установлен ли контакт с учениками? Докажите.
4) Как организовано взаимодействие с учениками? Укажите приёмы организации взаимодействия.

2. Прочитайте научно-учебные тексты. Разработайте на их основе вопросы и задания для проведения педагогического диалога в ситуации актуализации ранее изученного.

**Текст 1**

*Клетка выполняет много функций*

*1. Самозащита. Содержимое клетки не должно вытекать наружу, а внутрь не должны попадать яды. Как и у бактерий, у эукариот функцию защиты выполняют клеточная стенка и цитоплазматическая мембрана.*

*Клеточная стенка растений состоит в основном из целлюлозы, а клеточная стенка грибов - из хитина. В клетках животных клеточной стенки нет.*

*2. Перенос веществ в клетку и из клетки. Этот перенос осуществляется цитоплазматической мембраной.*

*3. Извлечение энергии из пищи. Эту функцию выполняют митохондрии.*

*Митохондрии - пузырьки из мембраны с многочисленными выступами внутри. Чем больше площадь поверхности этих выступов, тем больше молекул-инструментов помещается в митохондрии. Митохондрии непрерывно поворачиваются, изгибаются, сливаются друг с другом и делятся. В митохондриях происходит дыхание: молекулы органических веществ разрушаются, а их части соединяются с кислородом. В ходе этих реакций выделяется необходимая клетке энергия.*

*4. Сохранение инструкций по управлению работой клетки. Этим занимается ядро. Ядро - часть клетки, ответственная за хранение ДНК. Использование ДНК - это чтение содержащейся в ней информации и передача клетке команд по выработке определённых веществ. В зависимости от обстоятельств клетка использует то одни инструкции, то другие.*

*5. Создание новых белков для построения тела. Это делают рибосомы - комочки, синтезирующие молекулы белка.*

*6. Обеспечение связи между частями клетки - функция жидкой составляющей цитоплазмы - гиалоплазмы и эндоплазматической сети. Жидкое содержимое клетки непрестанно перетекает внутри цитоплазматической мембраны. Эндоплазматическая*

*сеть - трубки и цистерны, образованные мембраной, на которой синтезируются белки, жиры и углеводы. Эндоплазматическая сеть и гиалоплазма переносят молекулы белков и жиров туда, где они должны быть использованы. В гиалоплазму погружены ядро, рибосомы и митохондрии.*

*(Ловягин С.Н. Биология. 5 класс.)*

**Текст 2**

*Возникновение республики. Изгнав Тарквиния Гордого, римляне провозгласили, что управление в Риме отныне не будет находиться в одних руках. Оно должно быть общественным делом. Такое управление римляне называли республикой (что в переводе с латинского и означает «общественное дело»). Установив в 509 году до н. э. республику, римляне стали выбирать из числа патрициев двух правителей сроком на год. Эти правители назывались консулы.*

*Плебеи не получили права участвовать в управлении, хотя несли военную службу и сражались бок о бок с патрициями. В знак протеста плебеи ушли на гору в окрестностях Рима и разбили там военный лагерь. Пронесся тревожный слух, что в город они не вернутся. Напуганные грозящим Риму ослаблением войска, патриции пошли на уступки. Плебеям разрешили ежегодно выбирать своих собственных должностных лиц — народных трибунов.*

*Любой плебей мог обратиться к народному трибуну с просьбой о защите. Двери дома трибуна всегда были открыты, ему запрещалось покидать город более чем на сутки. Народные трибуны стали приходить на заседание сената, скромно устраивались у входа. Но если сенат хотел принять постановление, направленное против плебеев, трибун произносил только одно слово: «Запрещаю!» (по-латински — «вето»). В этом состояло право вето, то есть право народного трибуна отменить распоряжение консула или решение сената. Постепенно число трибунов возросло до десяти. Личность народного трибуна была неприкосновенна, а его убийство считалось тягчайшим преступлением.*

*(Вигасин А.А. История Древнего мира. 5 класс.)*

**Текст 3**

*Имя существительное в именительном падеже в предложении всегда является подлежащим, а имя существительное в винительном падеже - второстепенным членом предложения.*

*В именительном падеже имена существительные всегда употребляются без предлога, а в винительном - и без предлога, и с предлогами в, на, за, под, про, через.*

*(Бунеев Р.Н. и др. Русский язык. Учебник для 4-го класса в 2-х ч. Ч.1.)*

**Текст 4**

*Подлежащее — это главный член предложения, который отвечает на вопрос кто? или что? Подлежащее называет предмет речи, того, о ком говорится в предложении, или то, о чём говорится в предложении. Подлежащее обычно выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже.*

*Тают льдинки на окне. (С. Маршак.)*

*(Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. 4 класс.)*

3. Подготовьте педагогический диалог в ситуации актуализации ранее изученного на тему, относящуюся к вашей будущей специальности. Литературу для проведения диалога соберите самостоятельно.

Педагогический диалог должен включать следующие компоненты:
1) постановка задачи;
2) актуализация ранее изученного (раскрытие научных понятий, их существенных признаков).
4. Проведите педагогический диалог в ситуации актуализации ранее изученного в условиях видеозаписи.
5. Просмотрите видеозапись с педагогическим диалогом. Проведите риторический анализ по данному выше плану.
6. Прочитайте научно-учебные тексты. Разработайте на их основе вопросы и задания для проведения педагогического диалога в ситуации открытия новых знаний.

**Текст 1**

*Сказуемое — это главный член предложения, который отвечает на вопрос что делает предмет? и называет действие или состояние предмета, обозначенного подлежащим. Обычно в предложении сказуемое выражено глаголом.*

*Дремлет лес под сказку сна. (С. Есенин.)*

*(Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. 4 класс.)*

**Текст 2**

*Часть речи, которая обозначает количество предметов или порядок предметов при счёте, называется именем числительным (пять книг, пятый день недели).*

*Числительные, которые обозначают количество и отвечают на вопрос сколько?, называются количественными (один день, девять домов, десять лет).*

*Числительные, которые обозначают порядок при счёте и отвечают на вопрос какой?, называются порядковыми (первый день, девятый дом, десятый год).*

*(Полякова А.А. Русский язык. 3 класс.)*

**Текст 3**

*В предыдущем параграфе мы говорили о том, что все живые организмы приспособлены к условиям своей жизни. Попробуем разобраться, в чём причина этого удивительного явления.*

*Сравним, например, котёнка и щенка. Совершенно разные животные, верно? Даже игры у них разные. Котёнок любит сидеть в засаде и выскакивать из неё, пытаясь схватить «добычу». А щенок, наоборот, гоняется за твоими ногами, когда ты идёшь по комнате. Отчего?*

*Кошка и её далёкие дикие родственники (тигр, леопард) охотятся из засады, скрадывая добычу. Они (кроме гепарда) следят за собой и вылизывают шерсть, чтобы не было запаха: ведь жертва не должна почуять хищника.*

*Охотится кошка чаще всего ночью: притаившись, она в это время становится незаметнее. Все кошки в темноте хорошо видят. Кошка - одиночный зверь, она «гуляет сама по себе»; поэтому этих животных трудно дрессировать.*

*Совсем иначе ведёт себя собака. Дальние родственники собак (волки, шакалы) в большинстве своём охотятся стаей, поэтому они очень компанейские и легко привыкают слушаться своего вожака. Собаку можно дрессировать, и она становится очень послушной.*

*Собаки вылизывают себя очень редко и пахнут псиной: ведь для них неважно отсутствие запаха. Чтобы найти добычу, собака и её родственники используют острое чутьё. Оно у собак превосходное, эти животные могут долго идти по следу.*

*Все эти отличительные черты, благодаря которым живые организмы существуют в природе, учёные называют приспособлениями. Однако возникает вопрос: если кошки такие приспособленные, почему они не съели всех мышей? Очевидно, рядом с приспособленными кошками живут приспособленные мыши.*

*Если бы у каждой пары мышей все потомки доживали до размножения, мыши очень скоро выселили бы людей из домов. Оказывается, у всех животных – и у слонов с их несколькими детёнышами за всю жизнь, и у трески с её миллионами икринок - сохраняются и вырастают в среднем всего два потомка от пары родителей. Они и заменяют своих родителей, чтобы продолжить род, когда те состарятся.*

*Если большинству суждено погибнуть, то кто же именно продолжит мышиный род? Множество опасностей подстерегает мышей: каждый день нужно найти достаточно еды и питья. Холодной зимой легко замёрзнуть, не найдя убежища. Слабые зверьки могут заболеть или попасть в лапы кошке. Трудно уцелеть в этой постоянной борьбе за существование. Лишь немногим удастся выжить.*

*Брат похож на брата, но всегда чем-то отличается от него. Особенно легко мы различаем то, что нам знакомо. Но не все различия заметны для глаза. Вспомни, как собаки бывают похожи, но хозяин всегда узнает свою. Отличаются от других представителей своего вида и мыши, и деревья - вообще все живые организмы. Различия между родственными организмами называют изменчивостью.*

*Если все мыши такие разные, то побеждать в борьбе за жизнь будут те зверьки, у которых более чуткий слух, или те, кто не боится простуды. И может быть, победителями окажутся мыши, которые будут строить более тёплые или более скрытые от чужих глаз гнёзда. Одним словом, лучше приспособленные к жизненным условиям имеют больше шансов выжить. Этот драматический результат борьбы за существование - когда из всего многочисленного потомства выживают и размножаются лишь немногие и наиболее приспособленные, - называется естественным отбором.*

*Наши знакомые удачливые мыши, которые смогли выжить в этом суровом соревновании, будут тоже продолжать свой род. А теперь вспомни, что у всех организмов дети похожи на своих родителей. У лошади рождаются жеребята, у утки - утята. Такое сходство детей и родителей называется наследственностью. А это значит, что потомки наших мышей с чутким слухом с большой вероятностью тоже будут иметь чуткий слух. Строители уютных норок выведут потомство, которое будет строить такие же норки.*

*Полезные признаки, возникая у отдельных организмов в результате изменчивости, помогают им выжить в борьбе за существование. Эти признаки сохраняются в результате естественного отбора и передаются потомкам по наследству. Окружающий мир может меняться, и тогда живые организмы приспосабливаются к новым условиям. Так, поколение за поколением, признаки живых существ постепенно изменяются - эволюционируют. Именно поэтому все живые организмы хорошо приспособлены к условиям существования.*

*Учти, что по сравнению с человеческой жизнью эволюционные изменения протекают чрезвычайно медленно. Только за миллиарды лет существования Земли природа смогла достичь такого совершенства и многообразия жизни, какое мы наблюдаем сейчас. И нет на свете ничего сложнее и совершеннее, чем живой организм!*

*(Ловягин С.Н. Биология. 5 класс.)*

**Текст 4**

*Зачем нам география?*

*Значение информации в наше время ещё более возросло: современный мир стал почти единым. Сети Интернета и телефонов опутали его своей незримой паутиной, а главный фактор успеха в любом деле — владение информацией.*

*Какую же информацию современному человеку и лично каждому из вас поможет получить география? Что для всех нас важно?*

*Во-первых, знание процессов развития природы и хозяйства. Это позволит ответить на множество вопросов. Как живёт наша природа? Почему различаются природные условия и виды деятельности человека в разных странах? Куда отправляют товары из вашего города или района и откуда привозят товары к вам? Как будет меняться природа и хозяйство вокруг вас? Что ждёт человека и всю нашу Землю в ближайшем и отдалённом будущем?*

*Во-вторых, практические вопросы, которые каждому приходится решать в повседневной жизни. По какой дороге лучше доехать до дачи друга? Какой наилучший маршрут выбрать для поездки на летние каникулы? Удобно ли позвонить в 9 часов вечера из Москвы дедушке в Новосибирск? В какое время года лучше отправиться в путешествие, например в Индию или Таиланд? Откуда у нас дома еда на столе и из какой страны домашняя техника?*

*В-третьих, выбор профессии. Военные, лётчики и моряки обязаны хорошо знать географическую карту, геологи — горные породы, строители — особенности поверхности и грунта застраиваемого участка, предприниматели — особенности размещения предприятий и связи между ними, работники туристического бизнеса — всё о разных странах и регионах.*

*(Алексеев А.И. и др. География. 5—6 классы.)*

7. Подготовьте педагогический диалог в ситуации открытия новых знаний на тему, относящуюся к вашей будущей специальности. Литературу для проведения диалога соберите самостоятельно.

Педагогический диалог должен включать следующие компоненты:

1) постановка задачи (установка на восприятие нового материала);
2) введение нового материала (раскрытие научных понятий, их существенных признаков);
3) формулировка выводов, правил.

8. Проведите педагогический диалог в ситуации открытия новых знаний в условиях видеозаписи.

9. Просмотрите видеозапись с педагогическим диалогом. Проведите риторический анализ по данному выше плану.

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 256 с.
3. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2011. - 448 с.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 15**
**Оценочная речь учителя в различных ситуациях урока**

Основные вопросы:

1. Особенности подведения итогов как учебно-педагогической ситуации урока.
2. Признаки обобщения как речевого жанра.
3. Специфика языковых средств, используемых в обобщающей речи учителя.
4. Типы и виды обобщающей речи, которые может использовать учитель при подведении итогов урока.

Практическое задание:

4. Посмотрите видеозапись подведения итогов урока (фрагмента урока). Проведите его риторический анализ.

План риторического анализа

I. Что хотел сказать учитель?
1) Каково основание для обобщения?
II. Что сказал учитель?
1) Какой тип обобщающей речи использовал учитель?
2) Отражалась ли ориентация на определенную аудиторию? Докажите.
3) Какие языковые средства были использованы в обобщающей речи учителя? Перечислите их и оцените с точки зрения эффективности и уместности.
4) Насколько эффективно было организовано подведение итогов? Достиг ли учитель поставленной цели?
III. Что учитель сказал ненамеренно?
1) Насколько хорошо учитель готовился к подведению итогов? Докажите.
2) Свободно ли учитель владеет обобщающей речью? Докажите.
3) Установлен ли контакт с учениками? Докажите.
2. Подготовьте подведение итогов урока на тему, которую вы рассматривали при подготовке объяснительного монолога или педагогического диалога.
3. Проведите подведение итогов урока в условиях видеозаписи.
4. Просмотрите видеозапись с подведением итогов урока. Проведите риторический анализ по данному выше плану.

Литература

1. Васильева, М. А. Практикум по педагогической риторике : учебное пособие для студентов / М. А. Васильева, Е. А. Сундарева ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО «ИвГУ»; Шуйский филиал ИвГУ. – Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2016. – 84 с.
2. Педагогическая риторика : учебник / под ред. Н. Д. Десяевой. – 2-е изд. ; стер. – Москва : Академия, 2013. – 256 с.
3. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва : Проспект, 2011. – 448 с.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232814

**Практическое занятие № 16**
**Текущий контроль 2**

Текущий контроль 2 проводится письменно с использованием заданий в тестовой форме с выбором ответа, с кратким ответом, на дополнение, на установление соответствия

по всем темам, изученным во втором семестре. Всего заданий 24. Время выполнения заданий – 60 минут.

**Критерии оценки:**

Каждое правильно выполненное задание оценивается 0,5 балла, максимальное количество баллов – 12.

Если по отдельной теме студент набирает количество баллов ниже зачётного, то тема считается неосвоенной и баллы в рейтинг не добавляются.